

LTHin| 2021-06-11

Hon ska väcka intresse för högre studier i Helsingborg

Bild: Vattenhallen har verksamhet i Helsingborg sedan i september 2020. Foto: Johan Persson

HALLÅ DÄR. Ida Rasmark jobbar som projektkoordinator på Vattenhallen med att utveckla verksamheten i Helsingborg. För den som inte vet, är Vattenhallens främsta uppdrag breddad rekrytering, det vill säga att få in de grupper i samhället som är underrepresenterade vid svenska högskoleutbildningar.

- Verksamheten i Helsingborg drog igång i september 2020 och ger oss ett bra utgångsläge till kommunerna i norra Skåne, säger Ida Rasmark.

Vattenhallens verksamhet i Lund startade 2009 med det grundläggande syftet att få fler intresserade av teknik och naturvetenskap.

- Aktiviteterna i Helsingborg har som mål att i högre utsträckning koppla till utbildningarna på Campus, exempelvis Service Management och Strategisk kommunikation. Det handlar helt enkelt om att visa upp universitetet för bredare grupper, liksom att ”här finns det ett universitet när ni kan plugga!”, berättar Ida Rasmark.

Skolklassbesök och experimentpåsar

Hur expanderar man då en verksamhet, särskilt i den speciella tid som varit nu?

- Innan coronarestriktionerna ökade hann vi med att få åtta skolklassbesök på plats i universitetets lokaler på Campus Helsingborg. Experimenten hade temat ”En värld i förändring” och knöt an till de globala målen om hållbarhet och ämnena programmering, klimat och kemi. Nu har vi sökt pengar för att utveckla konceptet och kunna erbjuda experiment på fler tvärvetenskapliga teman med koppling till Campus Helsingborg, berättar Ida Rasmark.

Under våren har Vattenhallen medverkat vid digitala vetenskapsfestivaler som riktat sig till skolklasser och lärare, och även satsat på digital fortbildning för lärare. Annars gäller det att tänka smart för att nå sin publik i tider då digitalt är normalt.

- Det senaste vi gjorde var att göra experimentpåsar som innehåller små experiment, vi la upp detta på sociala medier så att lärare och andra intresserade fick komma och hämta.

Detta var en satsning som gick bra i Lund, medan gensvaret hade kunnat vara bättre i Helsingborg, tycker Ida Rasmark.

Hon har dock idéer om hur Helsingborg skulle kunna få upp ögonen för verksamheten.

- Jag skulle gärna göra ett event på promenadstråket mot stranden för att fånga in allmänheten, men vi får se vad som blir möjligt framöver. Annars har vi ju Experimentexpressen som är ett av Vattenhallens koncept där vi tar en buss med experiment ut till skolor, bibliotek eller festivaler. Det brukar vara uppskattat!

Tjejer och teknik = sant?

Att jobba med breddad rekrytering handlar också om att få fler tjejer och kvinnor intresserade av teknik och naturvetenskap. Men hur gör man egentligen det?

- Det finns en studie kring Science Centers som visar att både tjejer och killar besöker dem, men att det främst killarna är som kommer tillbaka. Det är intressant att titta på vad som kan skapa en mer inkluderande atmosfär och förutsättningar för att även tjejerna ska våga sig fram. Det har exempelvis visat sig vara en fördel om experimenten äger rum på en öppen yta. Det ger en överblick och gör att tröskeln att lyssna med och engagera sig blir lägre.

Att anpassa språket så att även teknikovana förstår är ett mer generellt tips för att inkludera fler.

- Man måste ju inte använda den korrekta terminologin i det här sammanhanget, det viktiga är ju att folk förstår, menar Ida Rasmark.

Ida Rasmark

Jobbar som:

Projektkoordinator på 50% på Vattenhallen och kursstöd på 25% på Datavetenskap.

Bakgrund:

- Jag har pluggat datateknik på LTH, så jag är programmerare i grunden. Jag kompletterade sedan med att läsa till lärare i matematik, teknik och programmering. Jag var studentmedarbetare på Vattenhallen under min studietid och har också jobbat på 2047 Science Center i Borlänge.

Vad tycker du bäst om med ditt jobb?

- Jag älskar att det är så många olika saker jag får göra! Ibland står jag och sågar, ibland jobbar jag med en utställning, håller digital fortbildning för lärare eller rättar tentor. Det är kul med variationen.

Bild: Ida Rasmark. Foto: Simon Wiström