



**LTH**  
LUNDS TEKNISKA  
HÖGSKOLA

RIKTLINJER FÖR ANSTÄLLNING  
SOM, OCH BEFORDRAN TILL,  
UNIVERSITETSLEKTOR

Diarienummer  
STYR 2017/798

*Datum 2017-06-27*

**RIKTLINJER FÖR ANSTÄLLNING SOM,  
OCH BEFORDRAN TILL,  
UNIVERSITETSLEKTOR  
VID LUNDS TEKNISKA HÖGSKOLA –  
konstnärlig grund**

## Innehåll

<b>Inledning</b> .....	<b>3</b>
<i>Behörighetskrav</i> .....	3
<i>Bedömningsgrunder</i> .....	4
<i>Kriterier</i> .....	4
<i>Personlig lämplighet</i> .....	4
<i>Potential</i> .....	5
<b>Bedömningsgrunder, kriterier och tydliggörande exempel</b> .....	<b>5</b>
<i>Bedömningsgrund 1</i> .....	5
Kriterier .....	5
Tydliggörande exempel.....	5
<i>Bedömningsgrund 2</i> .....	6
Kriterier .....	7
Tydliggörande exempel.....	7
<i>Bedömningsgrund 3</i> .....	9
Kriterier .....	9
Tydliggörande exempel.....	9
<i>Bedömningsgrund 4</i> .....	10
Kriterier .....	10
Tydliggörande exempel.....	10
<i>Bedömningsgrund 5</i> .....	10
Kriterier .....	11
Tydliggörande exempel.....	11
<b>Anställning som adjungerad konstnärlig universitetslektor</b> .....	<b>11</b>
<i>Behörighet och bedömning</i> .....	12
Kompletterande exempel för bedömning av adjungerade universitetslektorer .....	12

## Inledning

Anställning av lärare vid högskolor och universitet regleras i Högskoleförordningen (SFS 2010:1064). Behörig att anställas som universitetslektor enligt HF 4 kap 4§ är inom konstnärlig verksamhet den som dels har visat pedagogisk skicklighet, dels har avlagt konstnärlig doktorsexamen, visat konstnärlig skicklighet eller har någon annan yrkesskicklighet som är av betydelse med hänsyn till anställningens ämnesinnehåll och de arbetsuppgifter som ska ingå i anställningen. Varje högskola bestämmer i övrigt själv vilka bedömningsgrunder som ska tillämpas. Lunds universitet har i sin anställningsordning (STYR 2014/676) beslutat om de behörighetskrav och bedömningsgrunder som ska gälla för anställning som, och befordran till, universitetslektor.

I detta dokument, Riktlinjer för anställning som, och befordran till universitetslektor vid Lunds Tekniska Högskola, anges hur de behörighetskrav och bedömningsgrunder som finns angivna i Lunds universitets anställningsordning ska tolkas och tillämpas vid LTH. De kriterier som ska vara uppfyllda finns angivna tillsammans med tydliggörande exempel för tolkning av de olika kriterierna.

## Behörighetskrav

Enligt Lunds universitets anställningsordning ska följande behörighetskrav gälla för anställning som universitetslektor inom konstnärlig verksamhet:

- avlagd konstnärlig doktorsexamen, visad konstnärlig skicklighet eller annan yrkesskicklighet av betydelse med hänsyn till anställningens ämnesinnehåll och de arbetsuppgifter som ska ingå i anställningen,
- visad pedagogisk skicklighet samt
- genomgången högskolepedagogisk utbildning eller på annat sätt inhämtade motsvarande kunskap om minst fem veckor, om det inte föreligger särskilda skäl.

Enligt Lunds universitets anställningsordning ska genomgången högskolepedagogisk utbildning relatera till SUHF:s nationella mål.

### Bedömningsgrunder

Enligt Lunds universitets anställningsordning ska följande bedömningsgrunder vara uppfyllda för anställning som universitetslektor. Bedömningsgrunderna specificerar vad som ska beaktas och vilken nivå som ska uppnås, för att behörighetskraven ska anses uppfyllda.

1. God nationell och internationell nivå som forskare eller som konstnärlig utövare/forskare, där kravet på internationell meritering ska bedömas med hänsyn till ämnesinriktningens karaktär och tradition.
2. God pedagogisk förmåga, vilket innebär god förmåga att bedriva, utveckla och leda undervisning och annan pedagogisk verksamhet på olika nivåer och med varierande undervisningsmetoder.
3. Förmåga att delta i handledning av doktorander till doktorsexamen och/eller studerande vid konstnärlig utbildning till konstnärlig självständighet.
4. Förmåga att samverka med det omgivande samhället och att informera om sin verksamhet
5. Förmåga att i övrigt leda och utveckla verksamhet

### Kriterier

Genom dessa riktlinjer har LTH beslutat hur bedömningsgrunderna ska förstås och tillämpas inom fakulteten. Samtliga kriterier för respektive bedömningsgrund ska vara uppfyllda för att bedömningsgrunden ska anses uppnådd. Tydliggörande exempel för de olika kriterierna har angetts.

### Personlig lämplighet

Sökande ska vid både rekrytering och befordran ha personlig lämplighet för anställningen. Vid rekrytering ska de personliga

egenskaper som ska beaktas anges i kravprofilen, t ex samarbetsförmåga, självgående, strukturerad, initiativtagande m.m. Vid befordran inkluderas bedömning av personlig lämplighet i yttrandet från prefekt.

### **Potential**

Sökande ska kunna uppvisa potential inför framtiden genom att beskriva på vilket sätt hen kan bidra till verksamhetens utveckling.

## **Bedömningsgrunder, kriterier och tydliggörande exempel**

Nedan anges den tolkning LTH har beslutat ska gälla för att bedömningsgrunden enligt Lunds universitets anställningsordning ska anses vara uppfylld.

### **Bedömningsgrund 1**

God nationell och internationell nivå som forskare eller som konstnärlig utövare/forskare, där kravet på internationell meritering ska bedömas med hänsyn till ämnesinriktningens karaktär och tradition.

### **Kriterier**

- A. Sökande är en aktiv forskare/konstnärlig utövare både nationellt och internationellt.
- B. Sökandes konstnärliga produktion är av god kvalitet.
- C. Sökande är konstnärligt självständig.

Om sökande är docent på konstnärlig grund anses kriterierna för denna bedömningsgrund vara uppfyllda.

### **Tydliggörande exempel**

- A. Sökandens nationella och internationella ställning som forskare/konstnärlig utövare bedöms utifrån sökandes erkännande i den konstnärliga praktikens värld. Erkännande

styrks, förutom av dokumenterad praktik som konstnärlig utövare, exempelvis av publikationer eller av omnämningen i konstnärligt speglade tidskrifter av god kvalitet, inbjudningar som författare/konstnärlig utövare till översiktsartiklar eller som föreläsare vid konferenser och/eller deltagande i konstnärliga utställningskommittéer på konferenser. Erkännande kan också styrkas av peer review-uppdrag i tidskrifter eller konferenser, medlemskap i redaktionskommittéer eller konstnärliga utställningskommittéer, konstnärliga priser/utmärkelser i erkända sammanhang.

- B. Att sökandes konstnärliga produktion håller en hög kvalitativ och kvantitativ nivå bedöms
- t ex utifrån arbeten som publicerats i, eller omnämningen (t ex recensioner) som gjorts i, etablerade internationella konstnärliga uppdrags- eller utställningssammanhang och/eller vid konferenser med peer review-förfarande, eller genom invitation som huvudtalare, utställda arbeten och genomförda uppdrag i erkända konstnärliga sammanhang samt godkända patent, mönsterskydd eller motsvarande. I vilken omfattning arbetena är citerade av andra forskare/konstnärer tas i beaktande.
- C. Sökandens konstnärliga självständighet bedöms utifrån visad förmåga att utveckla ett konstnärligt skapande. Detta kan, förutom genom successionen i dokumentationen av egna konstnärliga arbeten, visas genom att externa bedömare, eller professionella recensenter beskrivit den konstnärliga utvecklingen. Vidare kan självständigheten bedömas utifrån att den sökande visat förmåga att framgångsrikt söka finansiering som huvudman eller medsökande i nationella/internationella ansökningar.

## Bedömningsgrund 2

God pedagogisk skicklighet, vilket innebär god förmåga att bedriva, utveckla och leda undervisning och annan pedagogisk verksamhet på olika nivåer och med varierande undervisningsmetoder.

### Kriterier

- A. Sökande har minst fem veckors högskolepedagogisk utbildning.
- B. Sökande har relevanta ämneskunskaper och förmåga att omsätta dessa i den pedagogiska praktiken.
- C. Sökande visar god pedagogisk förmåga och undervisningserfarenhet.
- D. Sökande visar förmåga till pedagogisk förnyelse och utveckling.
- E. Sökande visar ett reflekterande förhållningssätt till undervisning och lärande.

Att visa pedagogisk skicklighet innebär att på bästa sätt fullgöra det som är lärarens pedagogiska uppgift. En genomtänkt pedagogisk grundsyn med tydliga mål utgör en nyckelkomponent vid bedömning av pedagogisk skicklighet. Ett viktigt underlag är den sökandes egen pedagogiska reflektion dvs. en kritiskt reflekterande analys av sin egen undervisningspraktik. Här synliggörs förmåga att vid planering, genomförande och utvärdering av undervisning sätta studenternas lärande i fokus och därmed stimulera deras arbete och förmåga att se ämnet i ett vidare perspektiv. Lärarens förmåga till ömsesidig kommunikation med studenterna och helhetssyn är också av betydelse.

Om sökande har erhållit titeln ETP<sup>1</sup> (*Excellent Teaching Practitioner*)<sup>1</sup> anses kriterierna för denna bedömningsgrund vara uppfyllda.

### Tydliggörande exempel

- A. Vid anställning som universitetslektor är kravet minst fem veckors högskolepedagogisk utbildning (relaterad till SUHF:s nationella mål), om inte särskilda skäl föreligger eller om motsvarande kunskaper

---

<sup>1</sup> LTH inbjuder sina lärare (ej doktorander) att ansöka om att få sina pedagogiska meriter bedömda och bli antagna till LTH:s Pedagogiska Akademi. Alla antagna lärare erhåller den pedagogiska kompetensgraden Excellent Teaching Practitioner (ETP).

inhämtats på annat sätt. Om särskilda skäl finns, t ex när den sökande i sin tidigare anställning inte haft förutsättningar att inhämta sådana kunskaper, kan anställning ändå ske. Den anställde ska då genomgå högskolepedagogisk utbildning under de två första åren av anställningen. Motsvarande kunskaper kan ha förvärvats på annat sätt. I dessa fall ska en motsvarandebedömning göras. Vid befordran till universitetslektor krävs minst fem veckors högskolepedagogisk utbildning

- B. Relevanta ämneskunskaper innebär breda, gedigna och aktuella kunskaper inom det aktuella undervisningsämnet.
- C. Den pedagogiska förmågan och erfarenheten bedöms utifrån den sökandes egen praktik och erfarenhet från olika undervisningssituationer, undervisningsnivåer, undervisnings- och examinationsformer samt sin förmåga att reflektera kring detta. Den sökande utgår i sin pedagogiska praktik från studenternas lärande, och använder sina kunskaper om undervisning och lärande för att utvecklas pedagogiskt och fungera väl i sitt pedagogiska arbete i relation till studenterna. Vidare har den sökandes förmåga att strukturera och organisera kunskapsmassa, samt att förmedla engagemang och intresse för ämnet betydelse.
- D. Den sökande visar i sin pedagogiska praktik på en utveckling av sitt sätt att stödja studenternas lärande. Den sökande deltar i kollegialt erfarenhetsutbyte kring sin pedagogiska praktik och sina kunskaper om undervisning och lärande t ex genom deltagande i pedagogiska konferenser eller författande av pedagogiska rapporter. Den sökande deltar i kursutvecklingsarbete och/eller produktion av nytt utbildningsmaterial. Den sökande har trovärdiga idéer och konkreta planer för fortsatt utveckling av sitt pedagogiska arbete.
- E. Den sökande reflekterar kring sin pedagogiska praktik med hjälp av kunskaper om undervisning och lärande, som är relevanta för det egna ämnet. Den sökande reflekterar kring studenternas lärande i det egna ämnet. Den pedagogiska reflektionen ska visa på kompetens, mognad och ansvarstagande i den egna pedagogiska praktiken.



### Bedömningsgrund 3

Förmåga att delta i handledning av doktorander i studier till doktorsexamen och/eller studerande vid konstnärlig utbildning till konstnärlig självständighet.

#### Kriterier

- A. Sökande har erfarenhet av handledning av studerande till konstnärlig självständighet. Med studerande avses i det här sammanhanget studerande på lägst mastersnivå.
- B. Sökande visar ett väl dokumenterat reflekterande förhållningssätt till handledning av studerande vid konstnärlig utbildning.

Om sökande är docent på konstnärlig grund anses kriterierna för denna bedömningsgrund vara uppfyllda.

#### Tydliggörande exempel

- A. Vid bedömning av erfarenhet bedöms hur och i vilken omfattning sökande handlett och följt studenter till mognad vad gäller konstnärlig självständighet. Därvid bedöms förmågan att i handledning kritisk pröva, utveckla och utvärdera det konstnärliga arbetet, att reflektera och relatera till omvärlden och fältets utveckling, samt att kommunicera och värdera de metoder och resultat som använts och hur dessa bidrar till fältets utveckling. Om den sökande kommer från verksamhet utanför akademien kan motsvarande förmåga inom annan typ av handledningserfarenhet beaktas, t ex mentorskap, assistenthandledning, handledning av nya medarbetare m.m.
- B. Den sökande visar i sin reflektion ett medvetet och systematiskt synsätt på handledning av forskarstuderande/konstnärligt studerande till forskningsmässig/konstnärlig självständighet. Den sökande reflekterar kring sin handledningspraktik med hjälp av etablerade kunskaper om handledning och lärande samt exempel på situationer och resultat tagna ur den sökandes egen handledningspraktik.

## Bedömningsgrund 4

Förmåga att samverka med det omgivande samhället och att informera om sin verksamhet.

### Kriterier

- A. Sökande har aktivt deltagit i olika typer av samverkan mellan universitet, näringsliv och/eller samhälle.
- B. Sökande har bidragit till att sprida och skapa förståelse för konstnärlig verksamhet och utveckling.

### Tydliggörande exempel

- A. Information till och interaktion med aktörer utanför universitetsvärlden avser sådant som berör den sökandes ämnesområde. Sökande har varit delaktig i att göra forskningsresultat/konstnärliga resultat praktiskt användbara och relevanta i samhället. Erfarenheter av konstnärliga processer, innovationsprocesser och entreprenörskap, samt förmåga att fånga upp och bearbeta relevanta problem och frågeställningar i samhället beaktas. Interaktion med näringsliv och/eller offentliga institutioner av relevans beaktas, och kan innebära att ha genomfört/kurerat utställningar, utvecklat ett strukturerat samarbete med beställare/företag och/eller utvecklat produkter/processer. Medverkan i olika typer av intresseföreningar, branschorganisationer m.m. beaktas också. För konstnärlig utövare kan gälla att ha medverkat i professionell utveckling av konstnärliga uttryck, media eller metoder.
- B. Sökande har kommunicerat forskningsresultat/konstnärlig utveckling exempelvis genom att medverka i populärvetenskapliga sammanhang, hålla offentliga föredrag eller skapa debatt med relevans för forskningsämnet. Sökande har deltagit i aktiviteter som ökar intresset för det konstnärliga området hos allmänheten samt inom utbildningsväsendet, t ex grund- och gymnasieskolan.

## Bedömningsgrund 5

Förmåga att i övrigt leda och utveckla verksamhet.

**Kriterier**

- A. Sökande visar organisatoriskt engagemang och förmåga till ledarskap.

**Tydliggörande exempel**

- A. Organisatoriskt engagemang och ledarskapsförmåga kan visas genom deltagande i nämnder, kommittéer och arbetsgrupper inom det egna verksamhetsfältet. Det kan också visas genom ett aktivt deltagande i en organisations eller ett verksamhetsfälts utveckling och administration, uppdrag som företrädare för en organisation i nationella och internationella sammanhang. Att leda och utveckla forskargrupper, samt att kurera utställningar, är ytterligare exempel. Utbildning inom ledarskap, projektledning, handledning, ekonomi och arbetsmiljö beaktas.

## **Anställning som adjungerad konstnärlig universitetslektor**

Syftet med en adjungerad universitetslektor är att tillföra sådan kompetens som normalt inte finns inom den ordinarie verksamheten, och som är nödvändig för en utbildning av hög kvalitet. Den sökande förväntas aktivt förstärka eller komplettera befintlig forsknings- och utbildningsverksamhet.

Enligt kollektivavtal från 2011-12-14<sup>2</sup> får en adjungerad lärare anställas tills vidare, dock längst två år. En sådan anställning får förnyas. För att en adjungering ska vara möjlig måste den sökande ha sin huvudsakliga verksamhet utanför akademien. Detta innebär att man kan adjungera en person upp till 50 % av en heltidsanställning.

---

<sup>2</sup> Avtal om tidsbegränsad anställning som adjungerad lärare. Kollektivavtal slutet mellan Arbetsgivarverket och OFR/S, Saco-S och SEKO 2011-12-14

## Behörighet och bedömning

I enlighet med Lunds universitets anställningsordning ska en adjungerad universitetslektor uppfylla behörighetskrav och bedömningsgrunder för att anställas som universitetslektor. Annan skicklighet än pedagogisk och vetenskaplig ska kunna tillmätas särskild vikt vid bedömningen av sammanlagd skicklighet, t ex arbetslivsmeriter och specialistkunskaper. Kravet på pedagogisk skicklighet ska ses mot bakgrund av den verksamhet som den sökande kommer ifrån.

### **Kompletterande exempel för bedömning av adjungerade universitetslektorer**

Det är av vikt att alla meriter, även de som ligger utanför de traditionellt akademiska, redovisas på ett sätt som gör att de kan bedömas av rekryteringsnämnd och sakkunniga.

Vid bedömningen av skickligheten är det också viktigt att få tillgång till dokumentation som visar på den sökandes förmåga att kunna reflektera över sin verksamhet och på vilket sätt den eventuella adjungeringen kan bidra till ett starkare utbyte mellan högskolan och näringslivet/samhället. Det ska framgå hur den sökande har utvecklat sin kompetens inom det aktuella ämnesområdet över tid.

Utöver de bedömningsgrunder, kriterier och tydliggörande exempel som anges tidigare i detta dokument följer här exempel särskilt avsedda för adjungerade universitetslektorer:

#### ***Konstnärlig skicklighet, se bedömningsgrund 1***

Konstnärlig skicklighet kan visas genom framgångar i konstnärligt arbete och där den sökande har haft en avgörande roll. Erfarenheter från konstnärliga sammanhang som kompletterar akademisk verksamhet och som lämnat dokumenterade bidrag till konstnärlig utveckling kan beaktas. Utöver egen konstnärlig produktion kan dokumentationen utgöras av utställningskataloger, rapporter, böcker, utvärderingar eller utredningar där den sökandes konstnärliga kompetens varit en förutsättning beaktas.

***Pedagogisk skicklighet, se bedömningsgrund 2***

Pedagogisk skicklighet kan ha visats i akademisk miljö eller inom samhälle och industri. Pedagogisk skicklighet kan visas genom olika typer av ledarskap, handledning/mentorskap, utbildning, kommunikation och kunskapsöverföring riktad mot olika intressenter och målgrupper i näringsliv, organisationer, och samhälle. Vid första anställningen av adjungerad universitetslektor vid LTH kan kravet på genomgången högskolepedagogisk utbildning motsvarande fem veckor frånses. Sådan utbildning ska genomgåas under anställningens två första år. En anställning som adjungerad universitetslektor kan inte förlängas, om detta krav inte är uppfyllt.

***Handledning av studerande vid konstnärlig utbildning, se bedömningsgrund 3***

Annan erfarenhet av handledning än handledning av studerande vid konstnärlig utbildning kan vägas in som exempelvis mentorskap, handledning i andra sammanhang m.m.