

Kursplan för

Avancerad skissteknik II Advanced Sketching II

IDEF30, 3 högskolepoäng, G2 (Grundnivå, fördjupad)

Gäller för: Läsåret 2015/16

Beslutad av: Utbildningsnämnd E

Beslutsdatum: 2015-04-13

Allmänna uppgifter

Huvudområde: Industridesign.

Valfri för: KID2, MID1

Undervisningsspråk: Kursen ges på begäran på engelska

Syfte

Studenten utvecklar förmågan att effektivt kommunicera form, funktion och scenario med hjälp av tvådimensionella frihandsskisstekniker. Genom övningar förbättras färdigheterna i perspektivritning, komposition och pennförling. Vidare, ges studenten möjlighet att öva skissande och rendering på fri hand för att snabbt kommunicera idéer och form.

Mål

Kunskap och förståelse

För godkänd kurs skall studenten

Visa förståelse för tvådimensionella frihandsskisstekniker och redskap som vanligen används inom designområdet.

Färdighet och förmåga

För godkänd kurs skall studenten

Kunna använda frihandstekniker för att kommunicera komplexa former, material, principer och scenarios.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För godkänd kurs skall studenten

Visa en lyhördhet för konstnärliga och estetiska värderingar och kvalitetsbedömningar av bilder.

Kunna värdera lämplig skissteknik med utgångspunkt i ett givet ändamål.

Kursinnehåll

Kursen består av en serie föreläsningar samt workshops med övningar, demonstrationer och gruppkritik för utvärdering av uppnådda resultat.

Kursens examination

Betygsskala: UG

Prestationsbedömning: 80% närvaro krävs. Bedömningen grundar sig på dokumentation av individuella inlämningsuppgifter.

Antagningsuppgifter

Förkunskapskrav:

- IDEA56 Avancerad skissteknik eller motsvarande

Begränsat antal platser: 30

Urvalskriterier: Ordinarie studenter på kandidatutbildningen har företräde.

Kurslitteratur

- How to Render Matte Surfaces: v. 2 - Shading Round Geometric Surfaces av Scott Robertson, HÄFTAD (Paperback). The Gnomon Workshop, Engelska, 2006-08-01.
- Skissteknik Av Niklas Andersson, Umeå Universitet.
- Perspektivlära Av Niklas Andersson, Umeå Universitet.
- Sjöln, Erik; Sjöln, Klara: Design Sketching. ISBN: 978-91-976807-0-7, Softcover.
- Sjöln, Klara; Macdonald, Allan: Learning Curves. ISBN: 978-91-633-8952-8.
- How to Render Matte Surfaces: v. 3 - Shading Complex Curved Surfaces av Scott Robertson, HÄFTAD (Paperback). The Gnomon Workshop, Engelska, 2006-08-01.
- Perspective! for Comic Book Artists - How to Achieve a Professional Look in Your Artwork av David Chelsea, HÄFTAD (Paperback). Watson-Guption Publications Inc., U.S., Engelska, 1997-10-01.
- How To Draw Cars The Hot Wheels Way av Scott Robertson, HÄFTAD (Paperback). Motorbooks International, Engelska, 2004-01-01.
- Referenslitteratur.
- Perspective Made Easy, av Ernest R Norling, Paperback. www.bnpublishing.com. USA. 200711. (9789563100167).
- Basic Perspective Drawing, av John Montague, Paperback. John Wiley And Sons Ltd. Sverige. 2004. (9780471472742).
- Perspektiv grunderna, By Ray Smith, Richters, 91-7707-097-5.
- Sketching av Koos Eissen, Roselien Steur, hardback. Stiebner Verlag GmbH. Tyskland. 200810. (9783830713630).
- Techniques of Scott Robertson: No. 1 - Basic Perspective Form Drawing, av Scott Robertson, HÄFTAD (Paperback). The Gnomon Workshop, Engelska, 2006-08-01.
- How to Render Matte Surfaces: v. 1 - Shading Planar Surfaces av Scott Robertson, HÄFTAD (Paperback). The Gnomon Workshop, Engelska, 2006-08-01.

Kontaktinfo och övrigt

Kursansvarig: Charlotte Sjödel, Charlotte.Sjodell@design.lth.se

Övrig information: Lärandet sker genom föreläsningar samt utifrån kritik av hemuppgifter både individuellt och i grupp för att bedöma utveckling och idéer redovisade i hemuppgifterna.