

# LÄRANDE I LTH

GENOMBROTTET – BLAD 40 – JUNI 2018

*Genombrottet är LTH:s pedagogiska stöd- och utvecklingsenhet som bland annat ger högskolepedagogiska kurser och beforskar undervisning och lärande. Genombrottet bistår också lärare, programansvariga och LTH-ledningen med stöd för undervisningsplanering, undersökningar och ett ramverk för högskolepedagogisk meritering.*

Det personliga mötet och digitala hjälpmedel - hur kan dessa utnyttjas på bästa sätt? Detta nummer av Lärande i LTH inleds med en artikel som beskriver hur inspelade filmer kan användas i undervisningen, som komplement till personlig kontakt mellan lärare och studenter. Här finns också information om att det på Genombrottet nu finns möjlighet att använda utrustning för videoinspelning för att utveckla nytt kursmaterial. På Lunds universitet pågår dessutom ett projekt om digital salstentamen: DiGi-projektet. Är man intresserad av att prova på digital salsexamination finns möjligheten att kontakta projektledaren för att anmäla sitt intresse, se vidare information i den tredje artikeln i detta nummer. Stöd för forskarhandledare vid LTH presenteras i den andra artikeln. En del i detta är en ständigt rullande workshopserie avsedd att inspirera och informera. Är man forskarhandledare och tycker att detta låter intressant finns kontaktinformation i artikeln.

## Innehåll

*Sid 2: Matematik, YouTube och läraren - En reflektion över videons roll i undervisningen*

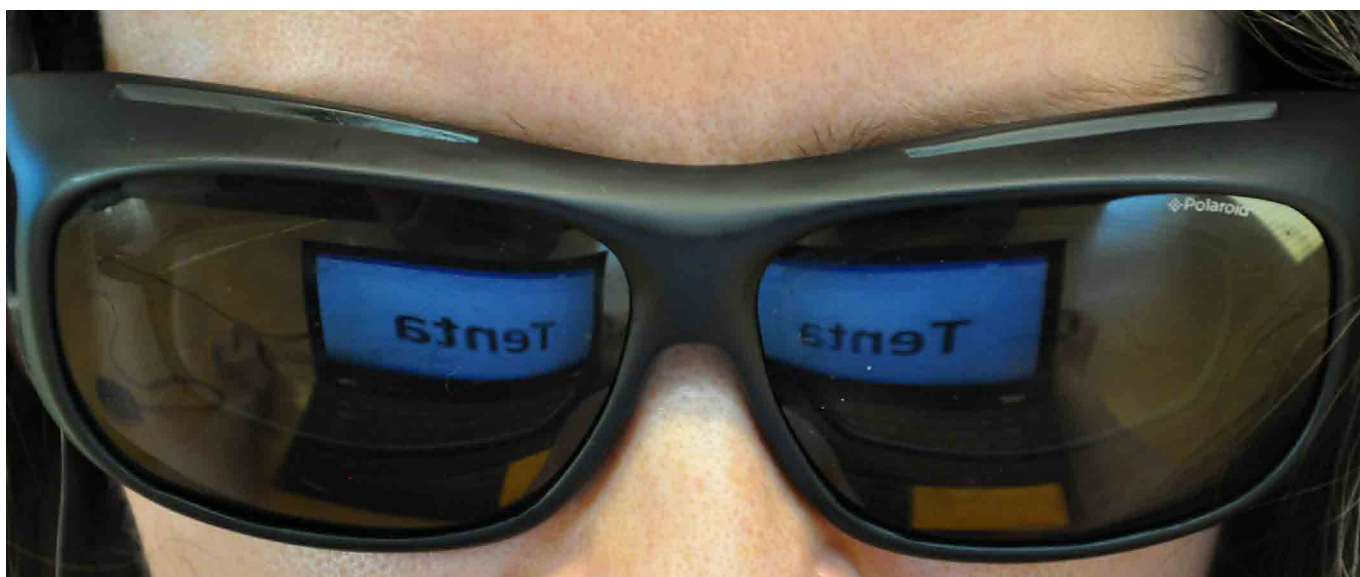
*Sid 4: Workshop för erfarna forskarhandledare vid LTH - Här för att stanna - En del i LTH:s stöd*

*Sid 5: Läraren, tentan och datorn - Vad händer egentligen när salstentan digitaliseras?*

*Sid 6: LTH:s Högskolepedagogiska kompetensutvecklingskurser sommar/höst 2018*

*Sid 8: Kom ihåg*

*Sid 8: Kontaktinformation*



*Framtiden? Digital salsexamination testas nu i ett projekt vid Lunds universitet: DiGi-projektet. Är man intresserad av att prova på digital salsexamination finns möjligheten att kontakta projektledaren för att anmäla sitt intresse. Foto: Thomas Olsson*

# Matematik, YouTube och läraren

## En reflektion över videons roll i undervisningen

Jonas Månsson, Matematikcentrum samt Genombrottet, LTH

Det är tidig morgon och räkneövning i kursen Endimensionell analys. Studenterna har precis packat upp sina böcker, anteckningsblock och bärbara datorer, och jag tar ett varv runt salen för att se om de har några frågor. Några år tidigare hade jag förväntat mig ett flertal händer i luften, men nu är situationen annorlunda. Till slut är det ändå någon som har en fråga angående en övningsuppgift. Den handlar om implicit derivering. Jag ger ett kort svar och tar sedan ansats för ge en utförligare förklaring när studenten svarar: "Det behövs inte. Jag tar en titt på den här videon först." Hon går in på YouTube och sätter igång en tio minuters genomgång om just implicit derivering. Det märkliga i situationen är att det är jag själv som håller i videogenomgången. Studenten sitter med andra ord och tittar på en inspelad version av mig, medan jag själv står bakom och tittar på!

Ovanstående scenario får fungera som inledning till denna korta personliga reflektion över den resa jag inledde för några år sedan. Jag heter Jonas Månsson och arbetar sedan 2003 som universitetslektor i matematik vid LTH, och sedan starten har mitt huvudsakliga arbete varit undervisning, framförallt av de stora inledande grundkurserna i matematik. För fyra år sedan inledde jag experimentet att spela in merparten av mina föreläsningar och lägga upp dessa fritt tillgängliga på nätet. Inspirationen kom från den digitala lärplattformen Khan Academy, vars karismatiska grundare Salman Khan på några år lyckats nå ut till miljontals elever genom korta och till synes väldigt enkelt utformade videogenomgångar i matematik. Khan Academys styrka



Jonas Månsson, Foto Per Warfvinge

ligger enligt min mening till stor del i själva utformningen av videorna. För dig som är obekant med fenomenet rör det sig om korta, fokuserade skärmapspelningar som gör det lätt för studenten att få hjälp med precis det han eller hon har problem med. Det personliga tilltalet i videorna skapar också en verklig "vi-känsla", och jag tror att studenterna verkligen uppfattar det som att Salman Khan utforskar ämnet tillsammans med dem. Kanske ännu viktigare är den lärplattform som videorna är integrerade med, där videorna knyts samman med lärobokstext, övningsuppgifter och frågeforum till en pedagogisk helhet.

Vid denna tidpunkt började jag alltså själv att spela in och lägga ut videor i samma stil, utan någon tanke på exakt hur de skulle användas. Mitt huvudsakliga motiv var i praktiken att jag tyckte att Khan Academys videor var väldigt bra, och att jag som student själv hade velat ha tillgång till sådana. Gensvaret blev långt över förväntan. Redan efter några veckor hade väldigt många börjat använda videorna, och det kom önskemål om fler. Det visade sig dessutom inte enbart vara studenter från min kurs eller LTH som tittade, utan studenter över hela landet. I dag har min YouTubekanal närmare 4 miljoner visningar.

Det finns här många aspekter att fundera över. Dels anledningen till varför videorna uppskattas i så hög grad av studenterna, dels hur man kan utnyttja videorna som ett pedagogiskt verktyg för att förbättra studenternas lärande. Det faktum att mina studenter i så stor utsträckning använde de videor jag lagt ut visade sig nämligen få stora effekter såväl på deras sätt att lägga upp studierna som min egen undervisning. För att återvända till inledningen kändes det exempelvis till en början mycket egendomligt att många studenter föredrog den inspelade versionen av mitt lärarjag framför den fysiska, men efter lite eftertanke framstod detta som alltmer naturligt. Det är helt förstäeligt att man som student ibland kan känna att man inte vill "störa" läraren med vad man kanske tycker är "dumma" eller ogenomtänkta frågor. Innan man vill, eller kanske ens kan, formulera en fråga behöver man fundera över precis vad det är man inte förstår. Videorna verkade ha precis den effekten i mitt fall. Genom att studenterna först, i egen takt, tittade igenom delar av den tidigare föreläsningen, eller studerade en lösning av ett liknande problem, kunde de lättare identifiera och precisera sina frågor och funderingar. Studenterna avvaktade med frågor till mig som lärare, men när frågorna väl kom var de genomtänkta och ofta genomdiskuterade med en kurskamrat.

En av de största pedagogiska utmaningarna med att undervisa just matematik är ämnets oförlåtande karaktär. I matematik byggs teorin upp steg för steg, och för att fullt ut kunna ta till sig ett nytt begrepp krävs det ofta att man fullt ut har bemästrat de tidigare. Även om det kortsiktigt går att kompensera mindre kunskapsluckor blir det i det långa loppet omöjligt. Denna ämneskaraktär passar illa ihop med den i universitetsmatematiken så förhärskande undervis-

ningsmetoden med sekventiellt ordnade föreläsningar och räknövnningar. Ett vanligt scenario är att studenten fastnar på ett eller flera begrepp under kursens gång och senare, då "kurståget" rört sig ytterligare en bit framåt, inte kan hänga med på det senare innehållet. Resultatet blir ofta att de misslyckas med tentamen, hoppar av kursen eller, i värsta fall, hoppar av hela utbildningen då just matematikkurserna är en så central del i ingenjörsutbildningen. När tåget har gått har de inte haft någon reell möjlighet att gå tillbaka och få hjälp med att täppa till sina kunskapsluckor. Många studenter har vittnat om att mina videor i matematik har hjälpt dem med just detta och att de har fått en ny chans att klara kursen genom att gå tillbaka till gamla föreläsningar och lära sig i sin egen takt.

Föreläsningarna på nätet gav dessutom mig som lärare en ökad flexibilitet under föreläsningarna. Jag kunde till exempel lättare hantera den konstanta pressen att "täcka kursmaterialet" och det blev lättare att fokusera föreläsningens innehåll till det som studenterna uppfattar som svårast. Det som inte hanns med under lektionstid kunde studenterna själva studera senare på nätet. Tryggheten i videomaterialet gjorde det också lättare för mig att spontant fånga upp studenternas frågor och låta dessa få ta ordentligt med tid under föreläsningen.

Detta är mina egna erfarenheter, men jag är långt ifrån den ende som har experimenterat med inspelat material i undervisningen. Många går ett steg längre och låter videorna utgöra basen för ett helt nytt undervisningsupplägg. En metod som är mycket i fokus nuförtiden, och som till stor del möjliggörs av tillgången till nätbaserade videogenomgångar, är det så kallade "flippade klassrummet". I praktiken går denna metod ut på att studenterna hemma, i förväg och på egen hand, förbereder det som ska tas upp och övas på i klassrummet, exempelvis genom att titta på inspelade videoföreläsningar. På den schemalagda tiden arbetar man sedan med det förberedda materialet.

Idén är att den värdefulla lärarledda tiden skall användas till moment där studenten själv är aktiv, såsom problemlösning och diskussioner, och inte till klassiska genomgångar som studenten lika bra kan följa hemma och dessutom i egen takt. Ett annat sätt att utnyttja videor är att låta studenterna själva spela in videosekvenser. På så sätt kan videor bli ett sätt att ge feedback till läraren, eller till och med bli en del av examinationen i kursen. De framtida möjligheterna är många och jag tror att nästa stora steg blir just detta – att utforska hur videon kan integreras som ett pedagogiskt verktyg i ett större undervisningsupplägg.

När jag i höstas fick möjligheten att förlägga en del av min arbetstid på Centre for Engineering Education vid LTH, fick jag för första gången också tid och utrymme att fundera mer på dessa frågor, något jag är mycket tacksam över. I januari satte Per Warfvinge och jag igång en kollegiekurs inriktad på produktion och användning av videoresurser i undervisningen. Kursen riktar till sig en grupp av lärare från samma institution och tanken är att utöver den rent praktiska aspekten av att producera videomaterial även reflektera över hur detta material kan utnyttjas som ett pedagogiskt verktyg. Det är vanligt att en lärare har många nya idéer och uppslag efter att ha genomgått en pedagogisk kurs, men att dessa nya idéer sedan försvinner när läraren sedan går tillbaka till vardagslunken på heminstitutionen. Man blir helt enkelt för ensam med sina nya pedagogiska idéer. Tanken med att driva denna kurs som en kollegiekurs, där alla deltagare kommer från en och samma institution, är att motverka just detta. Vid återgången till heminstitutionen finns det då förhoppningsvis en tillräckligt stor "kritisk massa" av deltagare som tillsammans kan driva och genomföra nya pedagogiska projekt. Just nu är det en grupp av lärare vid institutionen för Bygg- och Miljöteknologi som följer kollegiekursen, och jag kan ärligt säga att det är bland det roligaste och mest stimulerande jag har gjort som lärare.

## Spela in dina videor på Genombrottet

Genombrottet har skapat en enkel studio för att spela in video för undervisning. Vi hjälper dig gärna med att komma igång, både med det tekniska kring att spela in och publicera video, men också med de pedagogiska frågorna. Tack vara utrustningen kan LTH:s lärare pröva sina idéer utan att behöva investera eller fastna i tekniska frågor. Utrustningen kan användas för att spela in presentationer från en datorskärm (screencasts) liksom handskrift, vilket är bra om man exempelvis vill demonstrera hur man löser beräkningsproblem. De programvaror vi har är industristandard och det gör att du lätt kan kombinera rörliga bilder från olika digitala källor, filmsnuttar, stillbilder, grafik, text och förstklassigt ljud.

Utrustningen består av:

- iMac med programvarorna Camtasia och Screenflow
- Mikrofon
- iPad pro med tillhörande penna
- LED-belysning

Vill du använda utrustningen, kontakta Jonas Månsson eller Per Warfvinge.

Om du vill göra en professionell studioinspelning framför kamera i hel- eller halvförstorlek ("nyhetssändning") så kan du vända dig till AHU och Staffan Lindström. Inspelningarna från AHU kan med fördel läggas in i det du skapar i Genombrottets utrustning.

# Workshops för erfarna forskarhandledare vid LTH – här för att stanna

## En del i LTH:s stöd

Anders Ahlberg, Centre for Engineering and Education, LTH

LTH initierar nu aktiviteter till stöd för forskarhandledare vid LTH, som kan vara av både individuell och kollektiv art. En del i detta är en ständigt rullande workshopserie avsedd att inspirera och informera forskarhandledare som önskar delta. Under våren 2018 har två fullsatta heldagsvenemang hållits i Kårhuset/Hollywood (cirka 30 deltagare per gång, se Figur 1).

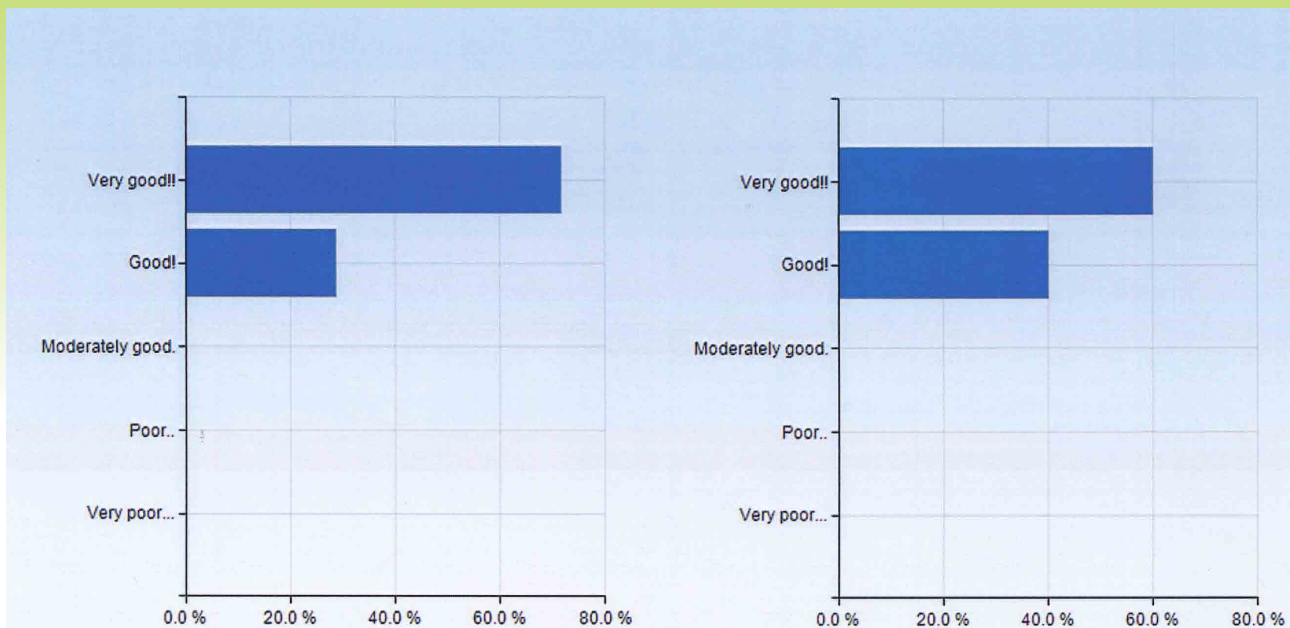
Den första workshopen; "Communication Strategies in Doctoral Supervision" gick av stapeln 31 januari. De danska forskarhandledningsexperterna Dr Gitte Wichmann-Hansen och Dr Mirjam Godskesen bjöds in för att under dagen hålla presentationer och övningar i att bli en mera flexibel handledare med större handledningsrepertoar. I övningarna tränades deltagarna i aktivt professionellt lyssnande, i progressionsinriktade handledningssamtal och i att analysera handledningsdilemman med hjälp av bland annat metakommunikation och coaching. I utvärderingen efteråt blev det uppenbart att workshopen upplevts som mycket relevant och givande av LTH-handledarna (Figur 2). En deltagare skrev "Both [exercises in] active listening and how to pose questions were very useful. Getting a

chance to practice them really helped in understanding the challenges".

Den 4:e maj var det dags för nästa endagsworkshop för forskarhandledare; "Developing Academic Writers". Här var det våra lärare i doktorandernas kurser i academic writing, Dr Lene Nordrum och Dr Jennifer Löfgreen, som tillsammans med professor Öivind Andersson från LTH Energivetsenskaper kartlagt hur textåterkoppling ges i forskarutbildningen och hur detta matchar doktorandernas behov under skrivandet. Vi fick bland annat veta att doktoranderna uppfattar handledares skrivhjälp som mindre systematisk än det stöd man får för andra färdigheter man utvecklar som forskande doktorand. Därefter tog workshopledarna med deltagarna i detaljerade konkreta analyser av hur en doktorands manuskript utvecklas och vad det explicit är i de olika artikelkapitlen som är utmanande och osynligt både för handledaren och doktoranden. En deltagare tyckte att just detta var det nyttigaste; "...the most useful part was when you showed examples with texts from papers and gave us concrete tips".



Figur 1: Aktiva handledare i en av vårens två första workshops. Foto: Anders Ahlberg



Figur 2: Sammanfattande omdöme av 31 deltagarutvärderingar från vårens båda forskarhandledar-workshops "Communication strategies in doctoral supervision" och "Developing Academic Writers"

Workshopserien kommer att fortsätta med två till tre längre och kortare workshops för forskarhandledare per termin. De hittillsvarande deltagarna har föreslagit flera teman som kan komma att bli aktuella; till exempel "fostering a good culture", "stress management", "students practising proposal writing", "research integrity in doctoral education", etcetera. Inbjudningar till våra workshops sker genom di-

rektmail till LTHs huvudhandledare. Kontakta Anders Ahlberg om du vill läggas till eller dras ifrån i den sändlistan.

Anders Ahlberg, CEE, workshopvärd och fakultetsstudie- rektor forskarutbildningen LTH

[anders.ahlberg@lth.lu.se](mailto:anders.ahlberg@lth.lu.se)

## Läraren, tentan och datorn

### Vad händer egentligen när salstentan digitaliseras?

Frida Splendido, Språk- och Litteraturcentrum, Lunds universitet

I januari i år startade Lunds universitets centrala pilotprojekt om digital salstentamen (DiGi-projektet). Projektet pågår till och med 2019 och under projektets tre första terminer finns det möjlighet för de lärare som är intresserade att testa digital salstentamen med verktyget Inspira Assessment genom den utvärderingslicens Lunds universitet har. Tidigare projekt och initiativ inom digital salstentamen har främst uppstått hos och burits av enskilda fakulteter, eller till och med enskilda lärare. DiGi-projektet skiljer sig från tidigare initiativ i att det är ett fakultetsövergripande projekt som bjuder in lärare och lärarlag på alla universitets fakulteter att delta. Målsättningen är att testa digital salstentamen vid 100 tentamenstillfällen, vid minst fyra olika fakulteter. Testningen bygger på ett byod-upplägg (bring your own device) där de studenter som önskar skriva sin tentamen digitalt behöver ta med sig en egen dator till provtillfället. Övriga studenter skriver tentamen på papper. Lärare som undervisar mindre grupper eller har tillgång till flera större datorsalar kan dock välja att förlägga tentamen till en datorsal och på så vis låta alla studenter

skriva digitalt. Under projektets gång kommer jag att samla in lärares, administratörers och studenters erfarenheter av pilottestningen in genom enkäter och intervjuer, samtidigt som det också blir viktigt att samla in erfarenheter från fakulteter och lärare som arbetare med digital salstentamen sedan länge.

Projektet fokuserar på en typ av examination: salstentamen. För flera andra typer av examinationer (exempelvis inlämningsuppgifter, uppsatser och hemtentamina) är digitaliseringsgraden troligen högre – examinationen lämnas exempelvis in på kursens lärplattform eller via mail. DiGi-projektets syfte är att undersöka vad som händer med examinationsprocessen när en salstentamen genomförs på dator. Projektet intresserar sig för hur digitaliseringen påverkar processens alla delar – förarbete, själva tentamenstillfället och efterarbetet – för såväl lärare som administratörer. I den här texten vill jag som projektledare lyfta tre frågor som relaterar mer specifikt till lärarens arbete och som rör den pedagogiska kreativiteten, kvalitén i bedömningsunderlaget samt digitalisering av bedömningsarbetet.

Detta är aspekter av examinationsprocessen som jag hoppas att de lärare som deltar i pilottestningen vill fundera över och diskutera.

**Fråga 1:** I vad mån stimulerar digitala verktyg den pedagogiska kreativiteten i tentamenskonstruktionen? När en tentamen genomförs på dator ges läraren nya möjligheter som inte finns när studenterna är bundna till papper och penna, exempelvis användning av ljud och rörlig bild, eller frågor som rättas automatiskt. Samtidigt är det troligt att det åtminstone initialt krävs lite extra tid för att lära sig använda tentamensverktyget och det är möjligt att detta avskräcker från att också göra nytt i tentamensupplägget.

**Fråga 2:** Hur påverkas själva bedömningsunderlaget av att studenterna skriver på dator? Ger underlaget en rättvisande bild av studentens förmåga? Frågan är givetvis komplex och kan endast svårigen besvaras inom ramen för den här typen av projekt. Samtidigt är den viktig eftersom den går till kärnan av examinationsprocessen och dess syfte att testa om studenternas kunskaper och färdigheter motsvarar kursmålen. Troligen påverkas svaret av vilket ämne som examineras, vilken typ av frågor som ställs och hur vana studenterna behöver vara vid just det digitala verktyg som används. En del lärare som jag kommit i kontakt med genom projektet har tyckt sig se en förbättring i studenternas svar när de tenterat på dator. I dessa fall har det rört sig om tentamina som främst utgörs av essäfrågor. För just denna frågetyp liknar de flesta tentamensverktyg en vanlig ordbehandlare och verktyget i sig bör inte utgöra någon större tröskel. Läget kan vara ett annat när studenterna exempelvis behöver rita trädstrukturer eller skriva formler. Av denna anledning är det viktigt att projektet når deltagare inom ämnen av olika karaktär.

**Fråga 3:** Är det möjligt att digitalisera bedömningsarbetet utan att förlora i användarvänlighet? Möjliga vinster med att även bedömningsprocessen digitaliseras (utöver att spara miljön) skulle kunna vara att säkerställa att det kommenterade underlaget inte kommer bort när tentamina fraktas mellan lärare, eller för att kunna gå tillbaka och titta på

tidigare bedömningar även om studenterna har hämtat ut sina tentor. Under den här första projektermen har många lärare varit intresserade av att låta sina studenter skriva salstentamen på dator. Detta har dock inte per automatik betytt att samma lärare velat bedöma tentamina på dator. I flera fall har lärare jag varit i kontakt med berättat att de skriver ut studenternas svar och bedömer med papper och penna. De tankegångar som uttrycks känns igen från diskussioner om att läsa exempelvis forskningsartiklar på datorskärmen. Många (inklusive jag själv) uppskattar att läsa på papper med pennan i hand. I min egen undervisning, både enskilt och i samarbete, har jag använt olika system med formateringskoder (överstrykningar, understrykningar, fetstil etcetera) för att kommentera studenttexter digitalt. Dessa har dock aldrig varit smidigare att använda än penna på papper. Inpera Assessment, DigiExam och andra tentamensverktyg möjliggör visserligen rättning med kommentarer i själva verktyget men om många lärare helst inte bedömer och kommenterar direkt på datorskärmen behöver vi tänka nytt. En idé som kommer att testas under hösten är att göra bedömningen på läsplatta med en digital penna. Läraren kan skriva kommentarer för hand direkt på studentens tentamen i pdf-format och den uppdaterade filen med lärarens anteckningar kan sedan laddas upp i tentamensverktyget som respons till studenten. Ett litet antal läsplattor och pennor kommer att finnas för utlån till de lärare som deltar i testningen.

I den här texten har jag lyft tre frågor som kommer att diskuteras med de lärare som deltar i projektet. Samtliga frågor skulle kunna undersökas, eller har redan undersökts inom forskningen. Inom ramen för DiGi-projektet finns inte möjlighet till den stringens som skulle krävas för att närma sig frågorna i forskarrollen. Det som däremot rymms inom projektet är en bred inläsning av tidigare forskning men framför allt pedagogiska diskussioner för att fånga upp Lunds universitets lärares erfarenheter och reflektioner. Min förhoppning som projektledare är att projektet genom dessa diskussioner ska bidra till en vidareutveckling av salstentamen som examinationsform.

### Vill du testa?

DiGi-projektet löper över två år, till och med december 2019. Möjligheten att prova Inpera Assessment är öppen till och med augusti 2019. Den som vill testa eller har frågor är välkommen att kontakta projektledaren, Frida Splendido ([frida.splendido@nordlund.lu.se](mailto:frida.splendido@nordlund.lu.se)). Viss information finns redan på projektets hemsida ([digi.blogg.lu.se](http://digi.blogg.lu.se)).

## LTH:s Högskolepedagogiska kompetensutvecklingskurser sommar/höst 2018

Nedan ges information om Genombrottets kurser under perioden sommar/höst 2018. Förutom de allmänna högskolepedagogiska översiktskurserna erbjuds även mer praktiska kurser samt individuella fördjupningskurser med förhoppningen att kunna möta intresseångfalden

bland LTH:s lärare. För utförligare information (kursider, datum, anmälningsformulär med mera) hänvisas till Genombrottets hemsida <http://www.lth.se/genombrottet>, där det också finns information om kurser av andra kursgivare öppna för LTH-lärare.

### Högskolepedagogisk introduktionskurs (3v)

Kursen riktar sig främst till doktorander och nyanställda lärare och är en valbar kurs inom den behörighetsgivande högskolepedagogiska utbildningen, samt inom forskarutbildningen vid LTH. Kursen ger en introduktion till högskolepedagogik och aktuell forskning inom området. Många kursmoment bygger på deltagarnas egna erfarenheter, som knyts till pedagogisk teori. Studenters lärande och situation, examinationens betydelse och mekanismer, olika undervisningsmetoder, kommunikation och lärarens roll är exempel på områden som behandlas under veckan. Kursen syftar till att introducera deltagarna i ett tänkande kring universitetspedagogiska frågor och därmed öka deras förmåga att fatta beslut i undervisningen som gagnar alla studenters lärande. Kursen syftar också till att ge deltagarna en pedagogisk grund att bygga vidare på i deras arbete som lärare vid LTH. Sista ansökningsdag är 4 november 2018 och kursen startar 3 december 2018.

### Introduction to Teaching and Learning in Higher Education (3v)

As a PhD student or a new teacher at LTH you are invited to Introduction to Teaching and Learning in Higher Education (this course is equivalent to the course Högskolepedagogisk introduktionskurs but given in english). This course introduces you to current concepts of teaching and learning in higher education in order to develop your ability to improve student learning. The course provides an introduction for your further professional development as a university teacher. It is focused on students and their situation including students with special needs, the role of the teacher and his/her professional development, learning as a cognitive process, different teaching methods and their effect on students learning, assessment and its impact on students learning, evaluation at different levels, communication and pedagogical qualifications for teachers in higher education. Last day to register September 30 2018, course start October 29 2018.

### Communicating Science (3v/1v)

Communicating Science is an elective course of the qualifying programme in teaching and learning in higher education and of third-cycle studies at LTH. The aim of the course is to prepare doctoral students and teaching staff at LTH for situations requiring communication of science. Apart from lectures, the course consists of practical and individual exercises followed by group discussions and analysis. The exercises in rhetoric take the form of role play and group discussions. The course includes components such as techniques of scientific presentation skills and feedback, voice and speech, poster presentations, rhetoric and the writing of popular science. This course has replaced the two former courses Kommunikationsteknik and Spoken Technical Communication and is given in English. The course corresponds to 3 weeks of full-time work of which 1 week is part of the qualifying programme in teaching and learning in higher education at LTH. The course is given 5 credits in third-cycle studies, if this is in line with the individual study plan. Last day to register is August 8 2018 and the course starts September 3 2018.

### Readership Course - Docentkurs (3v)

The Readership Course is a course in preparation for appointment as a reader (docent) at LTH as well as a qualifying course in teaching and learning in higher education at LTH. The course addresses topics of relevance for a future reader at LTH, such as research supervision, third-cycle studies (doctoral education), academic conduct, scholarly standards and assessment of PhD candidates. The aim of the course is thus to prepare a future reader for the functions of a research supervisor, researcher and faculty examiner/member of examining committees at LTH. The course includes components on the formal aspects of research supervision, the processes of research supervision, development of third-cycle studies, academic conduct, good scholarship, development of research teams and assessment at dissertations. Last day to register August 3 2018, course start August 21 2018.

### Projektbaserad Högskolepedagogisk kurs för adjungerade professorer (1v)

Högskolepedagogisk kurs för adjungerade professorer är en kurs inom den behörighetsgivande högskolepedagogiska utbildningen vid LTH. Kursen är en variant av LTHs översiktskurser i högskolepedagogik och riktar sig till adjungerade professorer, som har sin huvudsakliga verksamhet i näringsliv och myndigheter utanför universitetsverksamheten. För tillträde till kursen krävs att man är anställd som adjungerad professor vid LTH. Samtliga adjungerade professorer vid LTH har tillträde till kursen (ingen platsbegränsning). Sista ansökningsdag 2 november 2018 och kursen startar 13 november 2018.

### Kultur, normer och makt – hur behandlar vi varandra på LTH? (3v)

Genombrottet erbjuder härmed alla anställda en kurs där vi utforskar inte bara hur kultur, normer och makt kommer till uttryck i allmänhet, utan mer specifikt på LTH. Sociala mekanismer är inbäddade i våra handlingar och ord. Dessa mekanismer är kopplade till olika maktpositioner som konstrueras och distribueras när vi interagerar med varandra. Detta sker, oftast, både rutinemässigt och oreflekterat. Följden blir att en del individer hamnar mer i centrum och andra mer i periferin, att en del får mer handlingsutrymme medan andras krymper. Kultur, normer och makt är nyckelbegrepp i dessa processer. Kursen har en teoretisk utgångspunkt som är socialpsykologisk. Denna varvas med centrala begrepp och perspektiv även från sociologi, pedagogik och genusvetenskap. Tillsammans belyser de olika dimensioner av de fenomen som behandlas i kursen. Det primära syftet med kursen är att öka kunskapen i organisationen för hur fenomen som kultur, normer och makt influerar processer och relationer inom LTH. Deltagarna ges stort utrymme att välja hur de själv vill utforska och fördjupa sig i de fenomen kursen behandlar. Ett mer övergripande syfte med kursen är att organisationsmedlemmar får möjlighet att skapa nya kontakter för diskussioner om dessa ämnen, även efter kurslut. På så vis främjar kursen både informella och formella nätverk inom LTH. Sista ansökningsdag 3 augusti 2018 och kursen startar 22 augusti 2018.

## Projektbaserad kollegiekurs (2v)

Projektbaserad kollegiekurs är en valbar kurs inom den behörighetsgivande högskolepedagogiska utbildningen vid LTH och vänder sig främst till grupper av lärare som delar samma pedagogiska sammanhang. Kursen ges på förfrågan i samarbete med den organisatoriska enhet där deltagarna delar det pedagogiska sammanhanget. Kursen syftar till att ge en grupp lärare, som delar ett socialt sammanhang (ämne, avdelning, etcetera), möjlighet att tillsammans fördjupa sig i för dem relevanta pedagogiska frågeställningar. Kursens huvuddel är ett projektarbete, som i normalfallet genomförs i grupp och som behandlar en för deltagarna relevant pedagogisk frågeställning. Projekten rapporteras skriftligt och muntligt inom kursen. Rapporten skall hålla en sådan kvalitet att den kan läsas av andra lärare inom Lund universitet. Förutom projektet ges inom kursen ett antal schemalagda seminarier, vars huvudsyfte är att stödja arbetet med rapporten. Litteraturstudier relevanta för projektet tillkommer.

## Workshop - Den pedagogiska portföljen (1v)

Att presentera och bedöma pedagogiska meriter med hjälp av en pedagogisk portfölj är en etablerad och genom forskning väl utvärderad metod. I den pedagogiska portföljen belyser och beskriver läraren sin kompetens framför allt genom en kritiskt reflekterande analys av exempel hämtade från den egna praktiken. Att skriva en pedagogisk portfölj bör vara en fortlöpande och integrerad del av arbetet som universitetslärare. På så sätt kommer portföljen att bli ett levande dokument som i hög grad bidrar till den professionella pedagogiska utvecklingen. Denna workshop ges som stöd för lärare som vill utveckla sin förmåga att reflektera över sin pedagogiska gärning i utvecklings- och/eller meriteringssyfte. Kursen stödjer erfarenhetsutbyte mellan deltagarna i form av diskussioner och reflektioner och baseras på material från relevant forskning. Förkunskapskravet är att man har genomgått någon högskolepedagogisk översiktscurs eller motsvarande. Sista ansökningsdag är 31 oktober 2018 och kursen startar 9 november 2018.

## Kom ihåg

**10:e Pedagogiska Inspirationskonferensen, 6 december 2018, LTH, Lund** LTHs Pedagogiska Inspirationskonferens är en regelbunden konferens för att öka möjligheterna till samverkan och till utbyte av pedagogiska erfarenheter. Konferensen har funnits sedan 2003 och arrangeras av Genombrottet, LTHs pedagogiska stöd- och utvecklingsenhet. Bidrag lämnas senast 13 september. Antagna bidrag meddelas senast 4 oktober. Fulltext (cirka 1300 ord) skall föreligga senast 1 november. (Instruktioner skickas via mail till alla accepterade konferensbidrag). Sista dag för anmälan är 22 november 2018. För ytterligare information se konferenshemsidan: <http://www.lth.se/genombrottet/lths-pedagogiska-inspirationskonferens/>



## Kontakt

Anders.Ahlberg@lth.lu.se, 046-2227155  
Roy.Andersson@cs.lth.se, 046-2224907  
Christin.Lindholm@cs.lth.se, 042-356746  
Jennifer.Lofgreen@lth.lu.se, 046-222 04 48  
Jonas.Månsson@math.lth.se, 046-2220538  
Kristina.Nilsson@mek.lth.se, 046-2223455  
Thomas.Olsson@lth.lu.se, 046-2227690  
Linda.Price@beds.ac.uk

Hemsida: [www.lth.se/genombrottet](http://www.lth.se/genombrottet)

Torgny.Roxa@lth.lu.se, 046-222 94 48  
Ingrid.Svensson@bme.lth.se, 046-2227525  
Lisbeth.Tempte@lth.lu.se, 046-2223122 (kursanmälan)  
Per.Warfvinge@chemeng.lth.se, 046-2223626

Redaktion: Kristina Nilsson  
epost: [Kristina.Nilsson@mek.lth.se](mailto:Kristina.Nilsson@mek.lth.se)  
telefon: 046-2221502  
Ansvarig utgivare: Per Warfvinge



**LUNDS UNIVERSITET**  
Lunds Tekniska Högskola

LÄRANDE I LTH - BLAD 40