



Reflektioner från

Visualiseringsträffen

29 april 2009

Inte mindre än 95 personer var på plats på Ingvar Kamprad Designcentrum 29 april för att diskutera hur vi tillsammans skulle kunna utveckla en mötesplats eller ett nätverk för visualisering i södra Sverige.

Lunchmingel i Virtual Reality-labbet följdes av tre mycket intressanta presentationer om olika tillämpningsområden för visualiseringsteknik.

Dagen avslutades med gruppdiskussioner för att få fram idéer om hur vi kan bygga upp nätverket. Många bra idéer kom fram under gruppdiskussionerna. Dessa sammanfattas på sidorna som följer.



LUNDS
UNIVERSITET



Reflektioner från

Visualiseringsträffen

29 april 2009



Vision/mål

Visualisering i Syd (Vis) ska vara en mötesplats för ett nätverk där idéer, verksamheter och människor kan mötas. Inom ViS förstås visualisering i bred mening som tekniker och metoder för att generera data som människor kan interagera med via ett eller flera sinnen. ViS ska fungera som ett kunskapscentrum, en inspirationskälla, en ”Think Tank” och en lekplats där kompetens och kunskap från olika sektorer kan smälta samman: målet är att bli bättre tillsammans!

Tillämpningsområden

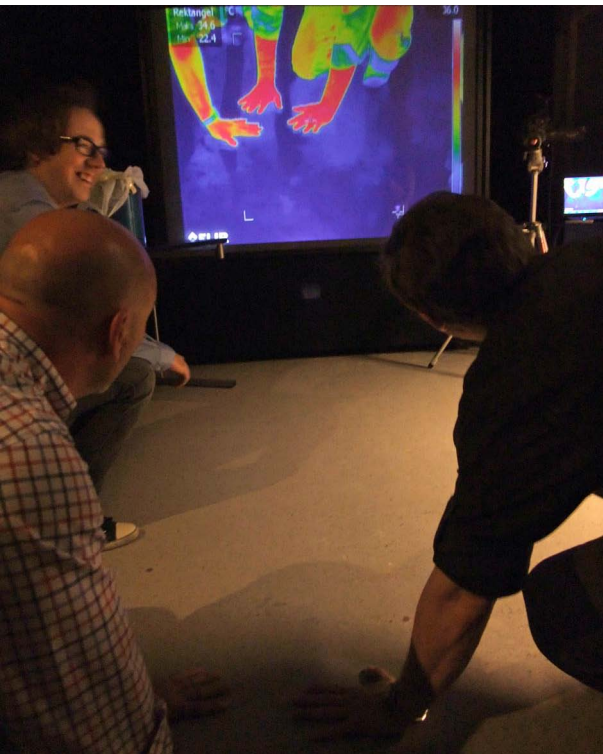
Två viktiga områden som utkristalliserade sig var tillämpningar inom byggsektorn och kultursektorn. Andra tillämpningar som diskuterades var lärande, arbetsmiljö, upplevelser, spel, informationsvisualisering, planering, delaktighet och användbarhet.

Aktiviteter

Arbetet med att etablera ViS kommer i början att präglas av enkelhet för att sedan expandera organiskt efterhand. Regelbundna träffar är av stor vikt. Marknadsföring av kompetens och aktiviteter är av centralt intresse och kan ske genom hemsidor, nyhetsbrev och andra informationskanaler. Det är också önskvärt med en inventering av nätverkets samlade kunskap, projekt och intresseområden.

Finansiering

Olika former för finansiering av ViS diskuterades. En sådan form är medlemsavgifter. En möjlighet är att medlemsavgiften utgörs av en avdragsgill serviceavgift. Man kan även tänka sig att söka pengar från branschspecifika utvecklingsfonder som t.ex. SBUF (Svenska Byggbranschens Utvecklingsfond).



Reflektioner från

Visualiseringsträffen

29 april 2009

Styrgrupp

Arbetet med att sätta ihop en styrgrupp för ViS ska nu påbörjas. Vill du vara med? Eller har du förslag på kandidater till styrgruppen? Hör gärna av dig till Mattias Wallergård (se kontaktuppgifter nedan). Viktigt är att hitta en bra balans mellan deltagare från näringsliv, akademi, offentlig sektor och kultursektor. Styrgruppen kommer att träffas innan sommaren för att lägga upp det fortsatta arbetet med ViS.

Kurs

Redan nu kan ViS erbjuda kursen *Att använda Virtual Reality - nya möjligheter inom olika tillämpningsområden!* Det är en fristående kurs på LTH som är öppen för yrkesverksamma; endast allmän behörighet för högskolestudier krävs. I kursen fokuserar vi på tillämpningar snarare än på tekniken.

Anmälan kan göras här: www.design.lth.se/vr.

Sista anmälningsdag är 1 juni.

Disputation

Vi vill även passa på att göra lite reklam för Magnus Haakes disputation den 20:e maj kl 10.15 – 12.00 i Stora Hörsalen på Ingvar Kamprad Designcentrum. Titeln på avhandlingen är *Embodied Pedagogical Agents – From Visual Impact to Pedagogical Implications*. Välkomna!

Har ni tankar och funderingar? Tveka inte att höra av er!

Mattias Wallergård, Gerd Johansson, Elisabeth Dalholm och Joakim Eriksson

Kontakt

Mattias Wallergård

Institutionen för designvetenskaper

Lunds universitet

046-222 91 77

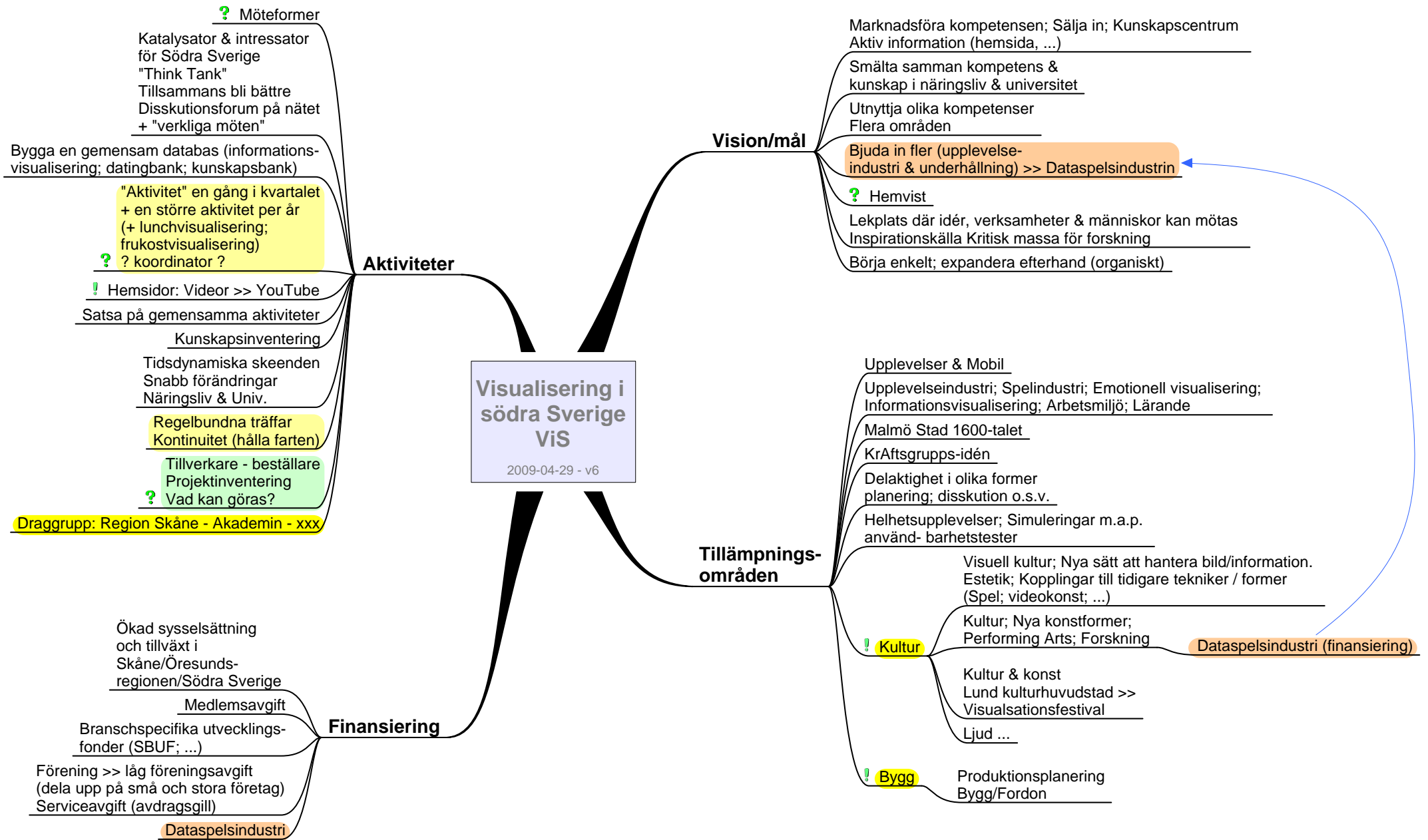
mattias.wallergard@design.lth.se

Anmälda till träff om visualisering i södra Sverige, 29 april 2009

Namn	Företag/organisation
Malin Hallbeck	Antycip Simulation
Martina Holtz	BoKlok
Håkan Fridvall	BoKlok
Paul Stewart	CAD Studion AB
Beata Stahre	Center of Visualization Göteborg
Greger Admarker	Enecta AB
Jan Lindelöf	Enheten för regional utveckling, Region Skåne
Nils Andersson	EON Reality
Ronnie Bonner	eXperience3D Sweden AB
Abhishek Ivaturi	eXperience3D Sweden AB
Bo Lundmark	Frilansande CAD/3D-modellerare, Malmö
Marija Filipovic	Fritids- och kulturförvaltningen i Landskrona
Hanna Stigmar	GIS-centrum, Lunds universitet
Stefan Lindgren	Humanistlaboratoriet, Lunds universitet
Carolina Larsson	Humanistlaboratoriet, Lunds universitet
Nils Holmberg	Humanistlaboratoriet, Lunds universitet
Marcus Nyström	Humanistlaboratoriet, Lunds universitet
Magali Ljungar-Chapelon	Högskolan för fotografi, Göteborgs universitet
Staffan Jansson	IKEA IT AB
Bodil Petersson	Institutionen för arkeologi och antikens historia, Lunds universitet
Hillevi Hemphälä	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Gunnar Bolmsjö	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Mats Johnsson	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Per-Olof Hedvall	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Mattias Wallergård	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Joakim Eriksson	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Gerd Johansson	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Elisabeth Dalholm	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Erik Andersson	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Jessika Sellergren	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Charlotte Magnusson	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Kirsten Rassmus-Gröhn	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Christofer Rydenfält	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Bitte Rydeman	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Magnus Haake	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Kalev Kuklane	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Mikael Blomé	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Sven Ternov	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Lars-Göran Swensson	Institutionen för designvetenskaper, Lunds tekniska högskola
Robert Willim	Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet
Birgitta Nordén	International Institute for Industrial Environmental Economics, Lunds universitet
Andreas Kerren	ISOVIS, Växjö universitet
Birgitta Lastow	IT-enheten, Språk-och litteraturcentrum, Lunds universitet
Jesper Magnusson	Kultur & Samhälle, Malmö högskola
Rafid Khazal	Kultur & Samhälle, Malmö högskola
Sindre Magnusson	Kultur Skåne, Region Skåne
Katarina Carlsson	Kultur Skåne, Region Skåne
Sebastian Goksör	Kulturen i Lund

Anmälda till träff om visualisering i södra Sverige, 29 april 2009

Albin Balthasar	Kulturhuvudstad 2014, Lund
Lena Sundgren-Brorsson	Kulturutveckling Barn och Unga/Kultur Skåne
Stefan Hasselblad	Landskrona
Stefan Karlsson	Landskrona
Frans Mossmark	Ljudmiljöcentrum, Lunds universitet
Göran Lindqvist	Luffartsverket
Per Karsten	Lunds universitets historiska museum
Jerry Rosengren	Lunds universitets historiska museum
André Ung	Lunds universitets historiska museum
Gunnar Menander	Lunds universitets historiska museum
Per-Åke Nilsson	Malmö 1692
Anders Heyden	Matematikcentrum, LTH, WeSpot, CellaVision
Nils-Ove Mårtenson	MITEK AB
Lena Birgersdotter	Moving Media Southern Sweden
Ellinor Gylling	N E O N
Staffan Broomé	NANCO
Mats Nilsson	NANCO
Christer Karström	NCC
Jens Kindt	NCC
Johan Wastring	Ortelius
Anneli Sundberg	Practicum, Lunds universitetssjukhus
Ingemar Ihse	Practicum, Lunds universitetssjukhus
Per Braad Jensen	Precision Technic Nordic
Anna Bengtsson	Primo Forma
Henrik Persson	Semcon Caran AB
Patrik Bengtsson	Skanska Teknik
Christopher Carlsson	Skanska Teknik
Jesper Gill-Hansson	Sony Ericsson, Creative Design Centre
Johan Dahlqvist	Sony Ericsson, Creative Design Centre
Henrik Björkvald	Sony Ericsson, Creative Design Centre
Maria Lindgren	Stadsfastigheter, Malmö stad
Torsten Persson	Stadsfastigheter, Malmö Stad
Gulderen Alimli	Student masterprogrammet entreprenörskap, Lunds universitet
Robert Pettersson	ThyssenKrupp Marine Systems, Kockums
Anders Dahl	Tyréns
Martin Hörestrand	Tyréns
Stefan Aguayo	Tyréns
Gunnar Svensson	Tyréns
Bjarne Öhrling	Utvecklingsstaben, Hässlehoms kommun
Håkan Thorén	UV Teknik, Riksantikvarieämbetet
Monica Almqvist	Vattenhallen, Lunds tekniska högskola
Lotta Jonson	VikingaTider
John Wentworth	Virtual Reality Lab, Lunds tekniska högskola
Rikard Lundstedt	Virtual Reality Lab, Lunds tekniska högskola
Oskar Ferm	Virtual Reality Lab, Lunds tekniska högskola (examensarbetare)
Silvia Ramos	Virtual Reality Lab, Lunds tekniska högskola (examensarbetare)
Andreas Josefsson	VirtuellDesign AB
Andreas Gartmyr	VirtuellDesign AB
Margareta Kärrman	Vägverket Samhälle Skåne
Måns Magnusson	Öron-, näs- och halssjukdomar, Lunds universitetssjukhus



Visualisering i södra Sverige ViS
2009-04-29 - v6

Aktiviteter

- ? Möteformer
 - Katalysator & intressator för Södra Sverige
 - "Think Tank"
 - Tillsammans bli bättre
 - Diskussionsforum på nätet + "verkliga möten"
- Bygga en gemensam databas (informationsvisualisering; datingbank; kunskapsbank)
- "Aktivitet" en gång i kvartalet + en större aktivitet per år (+ lunchvisualisering; frukostvisualisering)
- ? ? koordinator ?
- ! Hemsidor: Videor >> YouTube
- Satsa på gemensamma aktiviteter
- Kunskapsinventering
- Tidsdynamiska skeenden
- Snabb förändringar
- Näringsliv & Univ.
- Regelbundna träffar
- Kontinuitet (hålla farten)
- Tillverkare - beställare
- Projektinventering
- ? Vad kan göras?
- Draggrupp: Region Skåne - Akademin - xxx

Vision/mål

- Marknadsföra kompetensen; Sälja in; Kunskapscentrum
- Aktiv information (hemsida, ...)
- Smälta samman kompetens & kunskap i näringsliv & universitet
- Utnyttja olika kompetenser
- Flera områden
- Bjuda in fler (upplevelse-industri & underhållning) >> Dataspelsindustrin
- ? Hemvist
- Lekplats där idéer, verksamheter & människor kan mötas
- Inspirationskälla
- Kritisk massa för forskning
- Börja enkelt; expandera efterhand (organiskt)

Tillämpningsområden

- Upplevelser & Mobil
- Upplevelseindustri; Spelindustri; Emotionell visualisering; Informationsvisualisering; Arbetsmiljö; Lärande
- Malmö Stad 1600-talet
- KrAftsgroups-idén
- Delaktighet i olika former
- planering; diskussion o.s.v.
- Helhetsupplevelser; Simuleringar m.a.p. användbarhetstester
- ! Kultur
 - Visuell kultur; Nya sätt att hantera bild/information. Estetik; Kopplingar till tidigare tekniker / former (Spel; videokonst; ...)
 - Kultur; Nya konstformer; Performing Arts; Forskning
 - Dataspelsindustri (finansiering)
 - Kultur & konst
 - Lund kulturhuvudstad >> Visualisationsfestival
 - Ljud ...
- ! Bygg
 - Produktionsplanering
 - Bygg/Fordon

Finansiering

- Ökad sysselsättning och tillväxt i Skåne/Öresundsregionen/Södra Sverige
- Medlemsavgift
- Branschspecifika utvecklingsfonder (SBUF; ...)
- Förening >> låg föreningsavgift (dela upp på små och stora företag)
- Serviceavgift (avdragsgill)
- Dataspelsindustri