

Innehållsförteckning

RIKTLINJER FÖR ANSTÄLLNING SOM, OCH BEFORDRAN TILL, UNIVERSITETSLEKTOR VID LUNDS TEKNISKA HÖGSKOLA – konstnärlig grund	3
<i>Inledning</i>	<i>3</i>
<i>Behörighetskrav</i>	<i>3</i>
<i>Bedömningsgrunder</i>	<i>4</i>
<i>Kriterier</i>	<i>4</i>
<i>Personlig lämplighet</i>	<i>5</i>
<i>Potential</i>	<i>5</i>
Bedömningsgrunder, kriterier och tydliggörande exempel	6
<i>Bedömningsgrund 1</i>	<i>6</i>
Kriterier	6
Tydliggöranden	8
<i>Bedömningsgrund 2</i>	<i>9</i>
Kriterier	10
Tydliggöranden	11
<i>Bedömningsgrund 3</i>	<i>13</i>
Kriterier	13
Tydliggörande exempel	13
<i>Bedömningsgrund 4</i>	<i>14</i>
Kriterier	14
Tydliggörande exempel	14
<i>Bedömningsgrund 5</i>	<i>15</i>
Kriterier	15
Tydliggörande exempel	15

Övergångsbestämmelser	16
Anställning som adjungerad konstnärlig universitetslektor.....	16
<i>Behörighet och bedömning</i>	<i>17</i>
Kompletterande exempel för bedömning av adjungerade universitetslektorer	17
Konstnärlig skicklighet, se bedömningsgrund 1	17
Pedagogisk skicklighet, se bedömningsgrund 2	18
Handledning av studerande vid konstnärlig utbildning, se bedömningsgrund 3	18

RIKTLINJER FÖR ANSTÄLLNING SOM, OCH BEFORDRAN TILL, UNIVERSITETSLEKTOR VID LUNDS TEKNISKA HÖGSKOLA – konstnärlig grund

Inledning

Anställning av lärare vid högskolor och universitet regleras i Högskoleförordningen (SFS 2010:1064). Behörig att anställas som universitetslektor enligt HF 4 kap 4§ är inom konstnärlig verksamhet den som dels har visat pedagogisk skicklighet, dels har avlagt konstnärlig doktorsexamen, visat konstnärlig skicklighet eller har någon annan yrkesskicklighet som är av betydelse med hänsyn till anställningens ämnesinnehåll och de arbetsuppgifter som ska ingå i anställningen. Varje högskola bestämmer i övrigt själv vilka bedömningsgrunder som ska tillämpas. Lunds universitet har i sin anställningsordning beslutat om de behörighetskrav och bedömningsgrunder som ska gälla för anställning som, och befordran till, universitetslektor.

I detta dokument, Riktlinjer för anställning som, och befordran till universitetslektor vid Lunds Tekniska Högskola, anges hur de behörighetskrav och bedömningsgrunder som finns angivna i Lunds universitets anställningsordning ska tolkas och tillämpas vid LTH. De kriterier som ska vara uppfyllda finns angivna tillsammans med tydliggörande exempel för tolkning av de olika kriterierna.

Behörighetskrav

Enligt Lunds universitets anställningsordning ska följande behörighetskrav gälla för anställning som universitetslektor inom konstnärlig verksamhet:

- avlagd konstnärlig doktorsexamen, visad konstnärlig skicklighet eller annan yrkesskicklighet av betydelse med

hänsyn till anställningens ämnesinnehåll och de arbetsuppgifter som ska ingå i anställningen,

- visad pedagogisk skicklighet vilket även innefattar genomgången högskolepedagogisk utbildning eller på annat sätt inhämtade motsvarande kunskap om minst fem veckor, om det inte föreligger särskilda skäl.

Enligt Lunds universitets anställningsordning ska genomgången högskolepedagogisk utbildning relatera till SUHF:s nationella mål.

Bedömningsgrunder

Enligt Lunds universitets anställningsordning ska följande bedömningsgrunder vara uppfyllda för anställning som universitetslektor. Bedömningsgrunderna specificerar vad som ska beaktas och vilken nivå som ska uppnås, för att behörighetskraven ska anses uppfyllda.

1. God nationell och internationell nivå som forskare eller som konstnärlig utövare/forskare, där kravet på internationell meritering ska bedömas med hänsyn till ämnesinriktningens karaktär och tradition.
2. God pedagogisk förmåga, vilket innebär god förmåga att bedriva, utveckla och leda undervisning och annan pedagogisk verksamhet på olika nivåer och med varierande undervisningsmetoder.
3. Förmåga att delta i handledning av doktorander till doktorsexamen och/eller studerande vid konstnärlig utbildning till konstnärlig självständighet.
4. Förmåga att samverka med det omgivande samhället och att informera om sin verksamhet.
5. Förmåga att i övrigt leda och utveckla verksamhet.

Kriterier

Genom dessa riktlinjer har LTH beslutat hur bedömningsgrunderna ska förstås och tillämpas inom fakulteten. Vid bedömningen ska hänsyn tas till ämnets karaktär och förutsättningar.

För Bedömningsgrunderna 1 och 2 finns två nivåer angivna för varje kriterium. Detta ska vid anställning förstås som en hjälp i helhetsbedömningen av den sökandes meriter. Vid befordran från biträdande universitetslektor ska i normalfallet större vikt läggas på konstnärlig/vetenskaplig skicklighet. Den sökande ska då uppnå övervägande a-nivå på kriterierna under Bedömningsgrund 1 samt minst b-nivå på samtliga kriterier under Bedömningsgrund 2. Vid befordran från universitetsadjunkt ska i normalfallet större vikt läggas på pedagogisk skicklighet. Den sökande ska då uppnå minst b-nivå på samtliga kriterier under Bedömningsgrund 1 och övervägande a-nivå på kriterier under Bedömningsgrund 2. I båda fallen gäller att den sökande inte får vara under b-nivå på något kriterium.

För övriga bedömningsgrunder är det en helhetsbedömning av samtliga kriterier för respektive bedömningsgrund som avgör huruvida bedömningsgrunden ska anses uppnådd.

Till varje kriterium finns ett tydliggörande.

Vid rekrytering från annan miljö än den akademiska kan hänsyn tas till andra motsvarande meriter vid bedömningen av pedagogisk och vetenskaplig skicklighet, t ex arbetslivsmeriter och specialistkunskaper.

Personlig lämplighet

Sökande ska vid både rekrytering och befordran ha personlig lämplighet för anställningen. De personliga egenskaper som ska beaktas, t ex samarbetsförmåga, självgående, strukturerad, initiativtagande, anges vid rekrytering i kravprofilen. Vid befordran inkluderas bedömning av personlig lämplighet i det strategiska övervägandet från prefekt.

Potential

Sökande ska kunna uppvisa potential inför framtiden genom att beskriva på vilket sätt hen kan bidra till verksamheten och dess

utveckling. Vid befordran förväntas den sökande kunna ta på sig administrativa och pedagogiska arbetsuppgifter som förutsätter förståelse av svenska.

Bedömningsgrunder, kriterier och tydliggörande exempel

Nedan anges den tolkning LTH har beslutat ska gälla för att bedömningsgrunden enligt Lunds universitets anställningsordning ska anses vara uppfylld.

Bedömningsgrund 1

God nationell och internationell nivå som konstnärlig utövare/forskare, där kravet på internationell meritering ska bedömas med hänsyn till ämnesinriktningens karaktär och tradition.

Kriterier

- I. Sökande är en aktiv konstnärlig utövare/forskare både nationellt och internationellt.
 - a. Sökande har en god internationell synlighet och interagerar regelbundet med andra inom den konstnärliga praktikens och/eller forskningens värld.
 - b. Sökande har en internationell synlighet och interagerar med andra inom den konstnärliga praktikens och/eller forskningens värld.
- II. Sökandes konstnärliga produktion är av god kvalitet.
 - a. Sökandes konstnärliga produktion är av mycket god kvalitet och har publicerats, ställts ut, visats (eller motsvarande) i internationellt etablerade och erkända sammanhang.
 - b. Sökandes konstnärliga produktion är av god kvalitet och har publicerats, ställts ut, visats (eller motsvarande) i etablerade och erkända sammanhang.

- III. Sökande är konstnärligt självständig.
 - a. Sökande kan visa prov på stor konstnärlig självständighet och en egen konstnärlig utveckling.
 - b. Sökande kan visa prov på konstnärlig självständighet och har bidragit till konstnärlig utveckling.
- IV. Sökande har fördjupat och breddat sin konstnärliga verksamhet/forskning över tid, samt bidragit till utvecklingen av sitt konstnärliga fält.
 - a. Sökande har i stor omfattning förnyat sin egen konstnärliga verksamhet/forskning, antingen efter sin konstnärliga doktorexamen, eller efter sina fem första år som konstnärligt verksam sedan masterexamen. Den konstnärliga verksamheten har både breddats och fördjupats (innehållsmässigt och/eller metodologiskt) samt bidragit till det egna konstnärliga fältets diskurs och utveckling.
 - b. Sökande har förnyat sin egen konstnärliga verksamhet/forskning, antingen efter sin konstnärliga doktorexamen, eller efter sina fem första år som konstnärligt verksam sedan masterexamen. Den konstnärliga verksamheten har både breddats och fördjupats (innehållsmässigt och/eller metodologiskt) samt bidragit till det egna konstnärliga fältets diskurs och utveckling.
- V. Sökande kan redovisa planer för framtiden. En plan för framtida konstnärlig verksamhet/forskning ska därför ingå i ansökan.
 - a. Sökande visar på väl genomarbetade idéer och konkreta planer med tydliga mål för sin fortsatta konstnärliga verksamhet/forskning i ett nationellt och internationellt sammanhang.
 - b. Sökande visar på realistiska planer för sin fortsatta konstnärliga verksamhet/forskning.

Om sökande är docent på konstnärlig grund anses kriterierna för denna bedömningsgrund vara uppfyllda.

Att visa konstnärlig skicklighet innebär att bedriva konstnärlig verksamhet av god kvalitet. Konstnärlig verksamhet av god kvalitet kan dels visas genom uppdrag, utställningar och publikationer i välrenommerade fora, dels genom att den sökandes verk blir omnämnda och recenserade inom den konstnärliga världen och dels genom den betydelse den konstnärliga verksamheten haft inom det konstnärliga fältet. Konstnärlig skicklighet innebär även att ta aktiv del i det konstnärliga fältet och att ha nått ett erkännande i detsamma, till exempel genom att ha blivit inbjuden till uppdrag, utställningar samt varit inbjuden att dela i juryarbete eller utställningskommittéer. Konstnärlig skicklighet innebär även att man har ett reflekterande synsätt på sin egen konstnärliga verksamhet, kan sätta denna verksamhet i ett relevant sammanhang samt visa på hur den relaterar till samhällliga eller existentiella frågor. Konstnärlig skicklighet innebär också att man bidrar till utvecklingen av en konstnärlig och kreativ miljö genom aktivt deltagande i studioarbete, handledning, spridning, eller på annat sätt med sin konstnärliga erfarenhet verkar i sammanhang utöver den egna verk-produktionen.

Tydliggöranden

- I. Sökandens nationella och internationella ställning som forskare/konstnärlig utövare bedöms utifrån sökandes erkännande i den konstnärliga praktikens värld. Erkännande styrks, förutom av dokumenterad praktik som konstnärlig utövare, exempelvis av publikationer eller av omnämmanden i konstnärligt speglade tidskrifter av god kvalitet, inbjudningar som författare/konstnärlig utövare till översiktsartiklar eller som föreläsare vid konferenser och/eller deltagande i konstnärliga utställningskommittéer på konferenser. Erkännande kan också styrkas av juryuppdrag, peer review-uppdrag i tidskrifter eller konferenser, medlemskap i redaktionskommittéer eller konstnärliga utställningskommittéer, erhållna stipendier och konstnärliga priser/utmärkelser i erkända sammanhang.
- II. Att sökandes konstnärliga produktion håller en hög kvalitativ och kvantitativ nivå bedöms t.ex. utifrån arbeten som realiserats i,

publicerats i, omnämnts i, eller recenserats i etablerade internationella konstnärliga uppdrags- eller utställningssammanhang och/eller vid konferenser med peer review-förfarande, eller genom invitation som huvudtalare, utställda arbeten och genomförda uppdrag i erkända konstnärliga sammanhang samt godkända patent, mönsterskydd eller motsvarande. I vilken omfattning arbetena har refererats till av andra forskare/konstnärer tas i beaktande.

- III. Sökandens konstnärliga självständighet bedöms utifrån visad förmåga att utveckla ett konstnärligt skapande. Detta kan, förutom genom successionen i dokumentationen av egna konstnärliga arbeten, visas genom att externa bedömare, eller professionella recensenter beskrivit den konstnärliga utvecklingen. Vidare kan självständigheten bedömas utifrån att den sökande visat förmåga att framgångsrikt söka finansiering som huvudman eller medsökande i nationella/internationella ansökningar.
- IV. Fördjupning och breddning av konstnärlig verksamhet/forskning kan till exempel innebära att den sökande har arbetat med nya konstnärliga frågor, teorier, modeller, tillämpningar och/eller angreppssätt. Bidrag till det konstnärliga fältets utveckling kan till exempel visas genom placeringar i tävlingar, arbete i jury, större utställningar, arbete i kommittéer, internationella organisationer och redaktörskap för publikationer, samt bidrag till en viss konstnärlig grupp eller verksamhets utveckling.
- V. Planen för konstnärlig verksamhet/forskning ska tydligt visa idéer, utvecklingen av innehåll och förväntade mål, samt hur detta förmedlas. Planen ska täcka de kommande fem åren samt innehålla både kortsiktiga och långsiktiga mål.

Bedömningsgrund 2

God pedagogisk förmåga, vilket innebär god förmåga att bedriva, utveckla och leda undervisning och annan pedagogisk verksamhet på olika nivåer och med varierande undervisningsmetoder.

Kriterier

- I. Sökande har minst fem veckors högskolepedagogisk utbildning.
- II. Sökande har relevanta ämneskunskaper och förmåga att omsätta dessa i den pedagogiska praktiken.
 - a. Sökande använder väl genomtänkta strategier och arbetsformer för att stödja studenternas arbete med ämnet i relation till kursens mål.
 - b. Sökande relaterar ämnesinnehåll och arbetsformer i sin pedagogiska verksamhet till kursens mål.
- III. Sökande visar undervisningserfarenhet och god pedagogisk förmåga.
 - a. Sökande har en bred undervisningserfarenhet från olika utbildningsnivåer, visar på ett tydligt lärandeperspektiv och fungerar väl i sin relation med de studerande.
 - b. Sökande har undervisningserfarenhet, visar på ett lärandeperspektiv och fungerar väl i sin relation med de studerande.
- IV. Sökande visar förmåga till pedagogisk förnyelse, ledarskap och utveckling.
 - a. Sökande utvecklar sin pedagogiska verksamhet för att medvetet och systematiskt stödja och utveckla de studerandes lärande. Sökande visar gott pedagogiskt ledarskap både i sin undervisningspraktik och i vidare sammanhang. Den sökande deltar regelbundet i kollegialt erfarenhetsutbyte kring sin pedagogiska praktik och sina kunskaper om undervisning och lärande.
 - b. Sökande utvecklar kontinuerligt sin pedagogiska verksamhet med studenters lärande i fokus. Sökande visar gott pedagogiskt ledarskap i sin undervisningspraktik. Den sökande deltar i kollegialt erfarenhetsutbyte kring sin pedagogiska praktik och sina kunskaper om undervisning och lärande.
- V. Sökande visar ett reflekterande förhållningssätt till undervisning och lärande.

- a. Sökande undersöker, reflekterar och skapar kunskap kring sin pedagogiska verksamhet med stöd i relevant teori.
 - b. Sökande reflekterar kring sin pedagogiska verksamhet med stöd i relevant teori.
- VI. Sökande kan redovisa planer för framtiden.
- a. Sökande visar på väl genomarbetade idéer och konkreta planer med tydliga mål för sin fortsatta pedagogiska verksamhet.
 - b. Sökande visar på realistiska planer för sin fortsatta pedagogiska verksamhet.

Att visa pedagogisk skicklighet innebär att på bästa sätt fullgöra det som är lärarens pedagogiska uppgift. En genomtänkt pedagogisk grundsyn med tydliga mål utgör en nyckelkomponent vid bedömning av pedagogisk skicklighet. Ett viktigt underlag är den sökandes egen pedagogiska reflektion dvs. en kritiskt reflekterande analys av sin egen undervisningspraktik. Här synliggörs förmåga att vid planering, genomförande och utvärdering av undervisning sätta studenternas lärande i fokus och därmed stimulera deras arbete och förmåga att se ämnet i ett vidare perspektiv. Lärarens förmåga till ömsesidig kommunikation med studenterna och helhetssyn är också av betydelse.

Om vid befordran sökande har erhållit titeln ETP¹ (*Excellent Teaching Practitioner*) anses kriterierna för denna bedömningsgrund vara uppfyllda.

Tydliggöranden

- I. Vid anställning som universitetslektor är kravet minst fem veckors högskolepedagogisk utbildning (relaterad till SUHF:s nationella mål), om inte särskilda skäl föreligger eller om motsvarande

¹ LTH inbjuder sina lärare (ej doktorander) att ansöka om att få sina pedagogiska meriter bedömda och bli antagna till LTH:s Pedagogiska Akademi. Alla antagna lärare erhåller den pedagogiska kompetensgraden Excellent Teaching Practitioner (ETP).

kunskaper inhämtats på annat sätt. Om särskilda skäl finns, t ex när den sökande i sin tidigare anställning t.ex. i näringslivet, inte haft förutsättningar att inhämta sådana kunskaper, kan anställning ändå ske. Den anställde ska då genomgå högskolepedagogisk utbildning under de två första åren av anställningen. Motsvarande kunskaper kan ha förvärvats på annat sätt. I dessa fall ska en motsvarandebedömning göras. Vid befordran till universitetslektor krävs minst fem veckors högskolepedagogisk utbildning.

- II. Relevanta ämneskunskaper innebär breda, gedigna och aktuella kunskaper inom det aktuella undervisningsämnet. Den sökande visar god kännedom om både lärande och lärandehinder i ämnet.
- III. Den pedagogiska förmågan och erfarenheten bedöms utifrån den sökandes egen praktik och erfarenhet från olika undervisningssituationer, undervisningsnivåer, undervisnings- och examinationsformer samt sin förmåga att reflektera kring detta. Den sökande utgår i sin pedagogiska praktik från studenternas lärande, och använder sina kunskaper om undervisning och lärande för att utvecklas pedagogiskt och fungera väl i sitt pedagogiska arbete i relation till studenterna. Vidare har den sökandes förmåga att strukturera och organisera kunskapsmassa, samt att förmedla engagemang och intresse för ämnet betydelse.
- IV. Den sökande visar i sin pedagogiska praktik på en utveckling av sitt sätt att stödja studenternas lärande. Den sökande deltar i kollegialt erfarenhetsutbyte kring sin pedagogiska praktik och sina kunskaper om undervisning och lärande t ex genom aktivt arbete i lärarlag eller andra läraraktiviteter på institutionsnivå, deltagande i pedagogiska konferenser eller författande av pedagogiska rapporter. Den sökande deltar i kursutvecklingsarbete och/eller produktion av nytt utbildningsmaterial. Pedagogiskt ledarskap kan vara formellt, t.ex. i form av uppdrag som kursansvarig eller studierektor, eller informellt. Avgörande för dess betydelse för den pedagogiska skickligheten är i vilken mån ledarskapet leder till avtryck i den pedagogiska utvecklingen för individer såväl som för hela eller delar av organisationen. Pedagogiskt ledarskap innefattar systematisk kvalitetsutveckling samt arbete utifrån

övergripande mål och ramar samt att främja en pedagogisk diskussion.

- V. Den sökande reflekterar kring sin pedagogiska praktik med hjälp av kunskaper om undervisning och lärande, som är relevanta för det egna ämnet. Den sökande reflekterar kring studenternas lärande i det egna ämnet. Den pedagogiska reflektionen ska visa på kompetens, mognad och ansvarstagande i den egna pedagogiska praktiken. Den sökande deltar i kollegialt erfarenhetsutbyte kring sin pedagogiska praktik och sina kunskaper om undervisning och lärande t ex genom deltagande i pedagogiska konferenser eller författande av pedagogiska rapporter.
- VI. Den sökande har trovärdiga idéer och konkreta planer för fortsatt utveckling av sitt pedagogiska arbete.

Bedömningsgrund 3

Förmåga att delta i handledning av doktorander i studier till doktorsexamen och/eller studerande vid konstnärlig utbildning till konstnärlig självständighet.

Kriterier

- I. Sökande har erfarenhet av handledning av studerande till konstnärlig självständighet. Med studerande avses i det här sammanhanget studerande på lägst mastersnivå.
- II. Sökande visar ett väl dokumenterat reflekterande förhållningssätt till handledning av studerande vid konstnärlig utbildning.

Om sökande är docent på konstnärlig grund anses kriterierna för denna bedömningsgrund vara uppfyllda.

Tydliggörande exempel

- I. Vid bedömning av erfarenhet bedöms hur och i vilken omfattning sökande handlett och följt studenter till mognad vad gäller konstnärlig självständighet. Därvid bedöms förmågan att i handledning kritisk pröva, utveckla och utvärdera det konstnärliga

arbetet, att reflektera och relatera till omvärlden och fältets utveckling, samt att kommunicera och värdera de metoder och resultat som använts och hur dessa bidrar till fältets utveckling. Om den sökande kommer från verksamhet utanför akademien kan motsvarande förmåga inom annan typ av handledningserfarenhet beaktas, t ex mentorskap, assistenthandledning, handledning av nya medarbetare m.m. Handledningserfarenhet inom eller utanför akademien innebär en längre tids engagemang i enskilda studenters/adepters utveckling.

- II. Den sökande visar i sin reflektion ett medvetet och systematiskt synsätt på handledning av forskarstuderande/konstnärligt studerande till forskningsmässig/konstnärlig självständighet. Den sökande reflekterar kring sin handledningspraktik med hjälp av etablerade kunskaper om handledning och lärande samt exempel på situationer och resultat tagna ur den sökandes egen handledningspraktik.

Bedömningsgrund 4

Förmåga att samverka med det omgivande samhället och att informera om sin verksamhet.

Kriterier

- I. Sökande har aktivt deltagit i olika typer av samverkan mellan universitet, näringsliv och/eller samhälle.
- II. Sökande har bidragit till att sprida och skapa förståelse för konstnärlig verksamhet och utveckling.

Om sökande är docent på konstnärlig grund anses kriterierna för denna bedömningsgrund vara uppfyllda.

Tydliggörande exempel

- I. Information till och interaktion med aktörer utanför universitetsvärlden avser sådant som berör den sökandes ämnesområde. Sökande har varit delaktig i att göra forskningsresultat/konstnärliga resultat praktiskt användbara och

relevanta i samhället. Erfarenheter av konstnärliga processer, innovationsprocesser och entreprenörskap, samt förmåga att fånga upp och bearbeta relevanta problem och frågeställningar i samhället beaktas. Interaktion med näringsliv och/eller offentliga institutioner av relevans beaktas, och kan innebära att ha genomfört/kurerat utställningar, utvecklat ett strukturerat samarbete med beställare/företag och/eller utvecklat produkter/processer. Medverkan i olika typer av intresseföreningar, branschorganisationer m.m. beaktas också. För konstnärlig utövare kan gälla att ha medverkat i professionell utveckling av konstnärliga uttryck, media eller metoder.

- II. Sökande har kommunicerat forskningsresultat/konstnärlig utveckling exempelvis genom att medverka i populärvetenskapliga sammanhang, hålla offentliga föredrag eller skapa debatt med relevans för det konstnärliga ämnet. Sökande har deltagit i aktiviteter som ökar intresset för det konstnärliga området hos allmänheten samt inom utbildningsväsendet, t.ex. grund- och gymnasieskolan.

Bedömningsgrund 5

Förmåga att i övrigt leda och utveckla verksamhet.

Kriterier

- I. Sökande visar organisatoriskt engagemang.
- II. Sökande visar förmåga till ledarskap.

Tydliggörande exempel

- I. Organisatoriskt engagemang innebär ett aktivt deltagande i den egna organisationens utveckling och administration. Detta kan t.ex. visas genom deltagande i nämnder, kommittéer och arbetsgrupper inom den egna organisationen t.ex. på institutionsnivå, samt att bidra i verksamheten genom engagemang i avdelningsaktiviteter t.ex. genom att initiera/organisera seminarier.

- II. Ledarskapsförmåga kan visas genom deltagande i nämnder, kommittéer inom och utom den egna organisationen, uppdrag som företrädare för den egna organisationen i nationella och internationella sammanhang. Att leda och utveckla konstnärliga grupper eller forskargrupper, att kurera utställningar, eller att skapa mediasammanhang med relevant ämnesorienterat innehåll, är ytterligare exempel. Utbildning inom ledarskap, projektledning, handledning, ekonomi och arbetsmiljö beaktas.

Övergångsbestämmelser

För biträdande universitetslektorer anställda före 2021-01-01 gäller vid bedömning av ansökan om befordran till universitetslektor 'Riktlinjer för anställning som, och befordran till, universitetslektor vid Lunds Tekniska Högskola' STYR 2017/798.

Anställning som adjungerad konstnärlig universitetslektor

Syftet med en adjungerad universitetslektor är att tillföra sådan kompetens som normalt inte finns inom den ordinarie verksamheten, och som är nödvändig för en utbildning av hög kvalitet. Den sökande förväntas aktivt förstärka eller komplettera befintlig forsknings- och utbildningsverksamhet.

Enligt kollektivavtal från 2011-12-14² får en adjungerad lärare anställas tills vidare, dock längst två år. En sådan anställning får förnyas. För att en adjungering ska vara möjlig måste den sökande ha

² Avtal om tidsbegränsad anställning som adjungerad lärare. Kollektivavtal slutet mellan Arbetsgivarverket och OFR/S, Saco-S och SEKO 2011-12-14.

sin huvudsakliga verksamhet utanför akademien. Detta innebär att man kan adjungera en person upp till 50 % av en heltidsanställning.

Behörighet och bedömning

I enlighet med Lunds universitets anställningsordning ska en adjungerad universitetslektor uppfylla behörighetskrav och bedömningsgrunder för att anställas som universitetslektor. Annan skicklighet än pedagogisk och vetenskaplig ska kunna tillmätas särskild vikt vid bedömningen av sammanlagd skicklighet, t.ex. arbetslivsmeriter och specialistkunskaper. Kravet på pedagogisk skicklighet ska ses mot bakgrund av den verksamhet som den sökande kommer ifrån.

Kompletterande exempel för bedömning av adjungerade universitetslektorer

Det är av vikt att alla meriter, även de som ligger utanför de traditionellt akademiska, redovisas på ett sätt som gör att de kan bedömas av rekryteringsnämnd och sakkunniga.

Vid bedömningen av skickligheten är det också viktigt att få tillgång till dokumentation som visar på den sökandes förmåga att kunna reflektera över sin verksamhet och på vilket sätt den eventuella adjungeringen kan bidra till ett starkare utbyte mellan högskolan och näringslivet/samhället. Det ska framgå hur den sökande har utvecklat sin kompetens inom det aktuella ämnesområdet över tid.

Utöver de bedömningsgrunder, kriterier och tydliggörande exempel som anges tidigare i detta dokument följer här exempel särskilt avsedda för adjungerade universitetslektorer:

Konstnärlig skicklighet, se bedömningsgrund 1

Konstnärlig skicklighet kan visas genom framgångar i konstnärligt arbete och där den sökande har haft en avgörande roll. Erfarenheter från konstnärliga sammanhang som kompletterar akademisk verksamhet och som lämnat dokumenterade bidrag till konstnärlig

utveckling kan beaktas. Utöver egen konstnärlig produktion kan dokumentationen utgöras av utställningskataloger, rapporter, böcker, utvärderingar eller utredningar där den sökandes konstnärliga kompetens varit en förutsättning beaktas.

Pedagogisk skicklighet, se bedömningsgrund 2

Pedagogisk skicklighet kan ha visats i akademisk miljö eller inom samhälle och industri. Pedagogisk skicklighet kan visas genom olika typer av ledarskap, handledning/mentorskap, utbildning, kommunikation och kunskapsöverföring riktad mot olika intressenter och målgrupper i näringsliv, organisationer, och samhälle. Vid första anställningen av adjungerad universitetslektor vid LTH kan kravet på genomgången högskolepedagogisk utbildning motsvarande fem veckor frånses. Sådan utbildning ska genomgå under anställningens två första år. En anställning som adjungerad universitetslektor kan inte förlängas, om detta krav inte är uppfyllt.

Handledning av studerande vid konstnärlig utbildning, se bedömningsgrund 3

Annan erfarenhet av handledning än handledning av studerande vid konstnärlig utbildning kan vägas in som exempelvis mentorskap, handledning i andra sammanhang m.m. Med handledning avses en längre tids engagemang, dvs inte enbart enstaka tillfällen. Se även bedömningsgrund 3 ovan.